

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию детей  
Кировского района Санкт-Петербурга

**«Принята»** решением  
Педагогического совета ГБДОУ  
детского сада № 29  
общеразвивающего вида  
Кировского района СПб  
(указание названия коллегиального органа ОУ)  
Протокол от 29.08.2023 № 1

**«Утверждена»**  
приказом от 29.08.2023 № 41 п.1.12  
Заведующий \_\_\_\_\_/С.П Забоева/  
(подпись руководителя ГБДОУ)

### **Модель организации образовательного процесса**

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 29 общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию детей  
Кировского района Санкт-Петербурга  
**в соответствии ФГОС ДО и ФОП ДО.**  
**2023-2024 учебный год**

Санкт-Петербург,  
2023

## **Модель организации образовательного процесса в ГБДОУ № 29 общеразвивающего вида Кировского района Санкт-Петербурга в соответствии ФГОС ДО и ФОП ДО.**

Обновление системы дошкольного образования.

Развитие универсальных учебных действий, способностей и компетентностей.

### **Нормативно-правовая база:**

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ
- Лицензия на правоведения образовательной деятельности
- Устав дошкольного образовательного учреждения
- Постановление Главного государственного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм от 28.01.2021 №2 «СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

Главная цель введения и реализации ФГОС ДО – стандартизировать содержание дошкольного образования и обеспечить каждому ребенку дошкольного возраста оптимальный уровень развития, который позволит ребенку быть успешным при обучении в школе.

### **Модель образовательного процесса**

Усовершенствованная многогранная модель образовательного процесса, которая является базовой частью образовательной программы ОУ. В модели образовательного процесса есть 5 воспитательных задач и 3 сквозных механизма. Как распределить работу между ними. Та модель, которую все от нас сейчас хотят. Как у нас взаимодействуют образовательные области, виды деятельности, сквозные механизмы, формы работы, как мы все это увязываем в одном образовательном процессе?

В первую очередь при проектировании образовательного процесса мы делим содержание на пять образовательных областей, представленных во ФГОС ДО.

Важно, что стандарт предполагает равнодолевое соотношение работы по образовательным областям в рамках образовательной части основной образовательной программы. Это значит, чтобы реализовать ФГОС ДО, мы не делаем перекосов в какую-то образовательную область. Мы выстраиваем, «фундамент», так, чтобы он был более-менее ровный. Понятно, что каждый ребенок будет интересоваться одним или другим, это то, что сейчас называют культурными практиками. Один ребенок будет практиковаться больше в рисовании, другой – в пении, третьему нравится конструировать, например.

Затем, к сожалению, огромная проблема стандарта, это сейчас понимают и в Министерстве, и не только – мы забыли о воспитательных задачах. То есть идет некоторое вуалирование воспитательных задач образовательного процесса. Упор сделан на обучение, на то, что дети должны что-то знать, где-то какие-то продемонстрировать качества, куда-то бежать, быть успешными. Воспитательная область несколько сужена.

Дмитрий Медведев одобрил такой концептуальный документ как «Стратегия развития воспитания в РФ». Он называется – не просто воспитания, а развития воспитания. Это важно – стратегия развития воспитания. То есть это направление нужно начинать развивать с дошкольного возраста. Не зря умные люди говорят, что все живое растет снизу, а не падает сверху как сосулька.

Поэтому необходимо добавить воспитательные задачи.

(Воспитательные задачи берем из любого учебника дошкольной педагогики. Это классика жанра. Воспитательные задачи разительно отличаются от задач образовательных областей. Упредив эту ситуацию, учитывая, что упор будет на образовательную составляющую, необходимо учитывать воспитательную составляющую. Вообще воспитательных задач – их тоже пять. И они неровно соответствуют образовательным областям.

Физическое развитие и физическое воспитание – здесь можно найти соответствия. Конечно, когда мы решаем проблемы образовательной области «физическое развитие», мы должны поддерживать, сопроводить решением задач физического воспитания. Задачи немного разные.

Социально-коммуникативное развитие. Здесь стоит говорить о двух группах воспитательных задач – это нравственное и трудовое воспитание. Без этих завязанных друг на друге воспитательных задачах социально-коммуникативного развития не получится.

Познавательное развитие и речевое развитие. В классических учебниках педагогики дошкольной есть такое понятие как умственное воспитание. Никто его не отменял. И развитие речи, и познавательное развитие. Фактически, если визуально взглянуть на модель, вы увидите, что у нас идет формирование интеллектуальной элиты. Потому что в умственном воспитании, там и сенсорика, там воспитание любознательности и познавательной активности, психических процессов всех, особенно речи, мышления, воображения - это все база. И формирование элементарных знаний, как фактическое условие умственного роста.

Художественно-эстетическое развитие дополнить задачами эстетического воспитания. Эстетическое воспитание. Это тоже очень важно. Забыты, к сожалению, такие вещи, как эстетика быта, внешний вид педагога.

Что у нас ещё во ФГОС такого, чего не было?

В модели образовательного процесса у нас есть 5 воспитательных задач и

3 сквозных механизма.

Это сквозные механизмы развития ребенка. Их предлагается три:

- игра,

- общение,

- познавательно-исследовательская деятельность. Это три сквозных механизма, три вида детской деятельности - это те виды деятельности, которые являются для дошкольника ведущими на разных этапах его развития и продолжают оставаться очень значимыми на всем периоде дошкольного детства. Что бы мы ни организовывали, в каком бы блоке, в какой образовательной области мы бы ни работали, мы должны подумать сначала, где у нас игра, где мы общаемся с ребенком, а где он познает и исследует окружающий мир. Берем и художественно-эстетическое развитие, любое мероприятие по ИЗО. Где игра, где общение, где познавательная деятельность? На этом все строится, это три кита, на них держится деятельностный подход к системе дошкольного образования. Три сквозных механизма, необходимые нам сейчас.

### **Принципы построения образовательного процесса в ОУ.**

Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников спецификой и возможностями образовательных областей;

### **Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.**

Специфика организации образовательного процесса в ОУ на основе ФГОС

Интеграция образовательных областей

«Интеграция содержания дошкольного образования» – объединение в единое целое отдельных частей, состояние (или процесс, ведущий к такому состоянию) связанности взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность образовательного процесса

Комплексно-тематическая модель – соединение образовательных областей в единое целое на основе принципа тематического планирования образовательного процесса. Описана в Научной концепции под редакцией В.И. Слободчикова (2005 год)

Предполагается выделение ведущей темы дня, недели, месяца

Разработанная модель соответствует принципу цикличности

*Основания для выбора темы*

- События, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка (своего города, страны, мирового сообщества);

- Явления нравственной жизни (Дни доброты, спасибо, друзей и другие);

- Явления окружающей природы (Дни воды, земли, птиц, животных);

- Мир искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра);

- Традиционные праздничные события (В группе, в детском саду, семье, обществе, государства);
- Проекты.

### Виды интеграции

- Интеграция содержания психолого-педагогической работы по образовательным областям.
- Интеграция детской деятельности.
- Использование адекватных форм образовательной работы для решения психолого-педагогических задач 2-х и более областей.
- Использование средств одной образовательной области для организации и оптимизации образовательного процесса в ходе реализации другой образовательной области или основной общеобразовательной программы в целом.

### Специфика организации образовательного процесса в ДОУ на основе ФГОС ДО

Непрерывная образовательная деятельность. Реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

### Модель организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС

Занятие	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей
Обучающие ситуации	1) Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. 2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Актуальная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая психологическим и педагогическим требованиям, предъявляемые к её построению.

### Способы организации непрерывной образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры
Двигательная	Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Игровая	Сюжетные игры, игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов
Чтение художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры (сюжетные, с правилами)
Коммуникативная	Беседа

Ситуативный разговор  
Речевая ситуация  
Составление и отгадывание загадок  
Игры (сюжетные, с правилами)

### Формы проведения занятий в ОУ

	<b>Виды занятий</b>	<b>Содержание заданий</b>
1	Комплексные Интегрированные	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
2	Тематическое	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным
3	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки, ателье других объектов социальной инфраструктуры района
4	Коллективное	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое
5	Труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов
6	Творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
7	Посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности
8	Сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой
9	Пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим
10	Путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети
11	Детское экспериментирование	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом и др. веществами. Предметами
12	Конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими
13	Рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам
14	Беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы
15	Комбинированное	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

**Продолжительность занятий**

Группа	Возраст	Продолжительность занятий	Недельная образовательная нагрузка	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня
1 группа раннего возраста	1 – 2 лет	10 мин.	1,5 часа	10 мин
1 младшая группа	2 – 3 лет	10 мин.	1,5 час.	20 мин. (допускается проведение в первую и вторую половину дня продолжительностью 8-10 мин.)
2 Младшая группа	3 - 4 лет	15 мин.	2 час. 45 мин	30 мин.
Средняя группа	4 – 5 лет	20 мин.	4 час.	40 мин.
Старшая группа	5 – 6 лет	25 мин.	6 час. 15 мин	45 мин.
Подготовительная группа	6 – 7 лет	30 мин.	8 час. 30 мин	1,5 час.

### Формы совместной и самостоятельной образовательной деятельности

#### Ранний возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>- гигиенические процедуры</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>- физминутки на занятиях</li> <li>- физкультурные занятия</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливание</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>- самостоятельная двигательная активность</li> <li>- прогулка (инд. работа по развитию движений)</li> </ul>
2; 3.	<i>Познавательное развитие</i> <i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятие</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- наблюдения</li> <li>- беседы</li> <li>- экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры</li> <li>- досуги</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>
4.	<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- формирование навыков культуры еды</li> <li>- этика быта</li> <li>- формирование навыков культуры общения</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- сюжетно – образительные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- игры с ряженым</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- сюжетно-образительные игры</li> </ul>
5.	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- экскурсии в природу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально-художественные досуги</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>

#### Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<i>Физическое развитие</i>	- прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физминутки - физкультурные занятия - прогулка в двигательной активности	- гимнастика после сна - закаливание - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)
2; 3.	<i>Познавательное развитие</i>  <i>Речевое развитие</i>	- занятие - дидактические игры - наблюдения - беседы - экскурсии - исследовательская работа, опыты, экспериментирование	- игры - досуги - индивидуальная работа
4.	<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - этика быта, трудовые поручения - формирование навыков культуры общения - театрализованные игры - сюжетно – ролевые игры	- индивидуальная работа - эстетика быта - трудовые поручения - игры с ряженьем - работа в книжном уголке - общение младших и старших детей - сюжетно – ролевые игры
5.	<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - эстетика быта - экскурсии в природу	- музыкально – художественные досуги - занятия - индивидуальная работа

### Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	<i>Физическое развитие</i>	- прием детей на воздухе в теплое время года - утренняя гимнастика - гигиенические процедуры - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) - физминутки - динамические паузы - физкультурные занятия - прогулка в двигательной активности	- гимнастика после сна - закаливание - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная активность - прогулка (инд. работа по развитию движений)

2; 3.	<b>Познавательное развитие</b> <b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятие познавательного цикла</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- наблюдения, беседы</li> <li>- экскурсии</li> <li>- исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивающие игры</li> <li>- интеллектуальные досуги</li> <li>- клубы по интересам</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>
4.	<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>- формирование навыков культуры еды</li> <li>- этика быта, трудовые поручения</li> <li>- дежурство по столовой, в уголке природы, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>- театрализованные игры</li> <li>- сюжетно – ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- тематические досуги в игровой форме</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
5.	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятие по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>- эстетика быта</li> <li>- экскурсии в природу</li> <li>- посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкально- художественные досуги</li> <li>- занятие- индивидуальная работа</li> </ul>

**Система физкультурно-оздоровительной работы ОУ** состоит из:

- комплексной системы физкультурно-оздоровительной работы;
- оптимального двигательного режима;
- оздоровительного режима;
- форм и методов по оздоровлению детей;
- мероприятий по сохранению и укреплению здоровья детей;
- направления работы с родителями по формированию здорового образа жизни у детей.

### **Специфика организации образовательного процесса в ОУ на основе ФГОС ДО**

Совместная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы работы с воспитанниками.

**Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на все занятия.**

**Самостоятельная деятельность детей** - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельность по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту, в общении и т.д.)

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ОУ**



Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <u>Двигательная:</u> подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</li> <li>● <u>Игровая:</u> сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>● <u>Продуктивная:</u> мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов.</li> <li>● <u>Коммуникативная:</u> беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</li> <li>● <u>Трудовая:</u> совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</li> <li>● <u>Познавательно-исследовательская:</u> наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</li> <li>● <u>Музыкально-художественная:</u> слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением).</li> <li>● <u>Чтение художественной литературы:</u> чтение, обсуждение, разучивание</li> </ul>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование.</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых</p>