

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей  
Кировского района Санкт-Петербурга

Принята:  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 29  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 29.08.2024 года

Утверждена:  
Приказом № 65 от 29.08.2024 года  
Заведующий ГБДОУ детским садом № 29  
Кировского района Санкт-Петербурга:  
\_\_\_\_\_ / С.П. Забоева /

Дополнительная общеразвивающая программа

«Пластилиновая история для малышей»

Срок освоения: 2 года  
Возраст обучающихся: 3-5 лет

Разработчик:  
Лисовская Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Основные характеристики программы:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Пластилиновая история для малышей» разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

**Направленность.** Программа «Пластилиновая история» имеет художественную направленность.

**Адресат программы:** Обучающиеся 3-5 лет.

**Актуальность программы.** Как правило, занятия по изобразительной деятельности чаще сводятся лишь к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциал нового поколения, этого недостаточно. И ведь изначально всякое детское искусство сводится не к тому, что рисовать или лепить, а на чем и чем, а уж фантазии и воображения у современных детей более чем достаточно. Задача педагога – научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения.

**Уровень освоения:** общекультурный

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для каждого года обучения –36 часов

### **Цель и задачи программы:**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук обучающихся через освоение различных техник работы с пластилином.

#### **Задачи:**

##### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами;
- бережно, уважительно относиться к художественной работе, к творчеству других детей;
- умение слушать, выполнять определенные действия по словесным инструкциям педагога.

##### **Развивающие:**

- развивать формообразующие движения;
- формировать чувство цвета, формы, элементарные композиционные умения;
- расширять словарь ребенка специальными понятиями.

##### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с новыми технологиями и художественными материалами;
- обучить различным приемам лепки;
- научить работать на заданном пространстве.

##### **Планируемые результаты:**

###### **Предметные результаты**

- знакомы с новыми технологиями и художественными материалами;
- владеют различными приемам лепки;
- умеют работать в заданном пространстве.

###### **Метапредметные результаты**

- развиты формообразующие движения;
- сформировано чувство цвета, формы, элементарные композиционные умения;
- расширен словарь ребенка специальными понятиями.

### Личностные результаты

- бережно, уважительно относятся к художественной работе, к творчеству других детей;
- способны аккуратно работать с изобразительными материалами и инструментами;
- умеют слушать, выполнять определенные действия по словесным инструкциям педагога.

### Организационно-педагогические условия реализации:

**Язык реализации:** осуществляется на государственном языке РФ .

**Форма обучения:** очная .

**Условия набора и формирования групп:** принимаются все желающие в возрасте 3-5 лет.

**Условия формирования групп:** группы формируются разновозрастные.

**Формы организации занятий:** занятия проводятся аудиторно, всем составом объединения.

**Форма проведения занятий:** практическое занятие.

**Формы организации деятельности:** фронтальная – работа педагога со всей группой, при которой задается одинаковое содержание, единый темп продвижения учащихся к единой цели .

**Материально-техническое оснащение:** Помещение в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству детей;
- рабочее место педагога.

Технические средства обучения: проектор, экран, музыкальный центр, аудиотека, видеоматериалы, ноутбук.

Примерный комплект художественных материалов, инструментов: доска для лепки, стеки, пластилин, картон, цветная бумага, клей, фольга.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН реализации ДОП «Пластилиновая история для малышей»

#### Первый год (3-4 года)

№ п\п	Название разделы, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	«Пластилиновая мозаика»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
3.	«Осенние листочки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
4.	«Грибочки для белочки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
5.	«Огурец и помидор»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
6.	«Фрукты для ежика»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ

7.	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
8.	«Украшение рукавицы»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
9.	«Светофор»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
10.	«Подарок для Хрюши»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
11.	«Орешки для белочки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
12.	«Снег идет»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
13.	«Снеговик»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
14.	«Праздничная ёлочка»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
15.	«Новогодние игрушки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
16.	«Мой веселый, звонкий мяч»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
17.	«Ушастые пирамидки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
18.	«О чём «рассказывает» одежда?»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
19.	«Миски для Мишутки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
20.	«Мебель для Дюймовочки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
21.	«Черепашка»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
22.	«День защитника Отечества»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
23.	«Подарок маме»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
24.	«Весенняя веточка вербы»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
25.	«Домик для лисички»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
26.	«Подружки для Золотой рыбки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
27.	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
28.	«Бусы для куклы Тани»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
29.	«Птицы прилетели»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
30.	«Гусеница на листочке»	1	0,5	0,5	Анализ

					выполненных работ
31.	«Салют победы»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
32.	«Кошки –мышки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
33.	«Угощение для зверей»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
34.	«Шары, флажки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
35.	«Веселые кудряшки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
36.	Итоговое занятие. «Пластилиновая история»	1	0	1	Выставка
Итого:		36	17,5	18,5	

### Второй год (4-5 лет)

№ п\п	Название разделы, темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
3.	«Витамины в баночке»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
4.	«Мухомор»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
5.	«Румяные яблочки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
6.	«Украсим кукле Маше платье»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
7.	«Корзинка с ягодами»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
8.	«Курочка с цыплятами»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
9.	«Листопад»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
10.	«Аквариум»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
11.	«Аквариум»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
12.	«Снеговик, снеговик глазки уголечки»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
13.	«Елочка»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
14.	«Снежинка»	1	0,5	0,5	Анализ

					выполненных работ
15.	«Новогодняя веточка»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
16.	«Снегурочка»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
17.	«Узоры на окошках»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
18.	«Снегири на ветках»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
19.	«Жители зимнего леса»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
20.	«Звездное небо»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
21.	«Подарок для папы»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
22.	«Мамочку любимую нежно поздравляю»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
23.	«Кораблик»	1	0,5	0,5	Педагогическое наблюдение
24.	«Веселый лягушонок»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
25.	«Паровозик из Ромашково»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
26.	«Лошадка»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
27.	«Веселая комета»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
28.	«Кудряшки для овечки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
29.	«Бабочка красавица»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
30.	«Салют над городом»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
31.	«Воздушные шарик»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
32.	«Одуванчики»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
33.	«В гостях у сказки»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
34.	«Клоун»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
35.	«Праздник, праздник»	1	0,5	0,5	Анализ выполненных работ
36.	Итоговое занятие. «Пластилиновая история»	1	0	1	Выставка
Итого:		36	17,5	18,5	

Календарный учебный график реализации ДОП «Пластилиновая история для малышей»  
на учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в нед. по 1 часу
2 год	01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в нед. по 1 часу

Занятия проводится в игровой форме, длительностью: младший возраст 15 минут, средний возраст 20 минут.

Занятия ведутся с сентября по май месяц без перерывов на каникулы.

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
познавательнo-речевому развитию детей  
Кировского района Санкт-Петербурга

Принята:  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 29  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 29.08.2025 года

Утверждена:  
Приказом № 70 от 29.08.2025 года  
Заведующий ГБДОУ детским садом № 29  
Кировского района Санкт-Петербурга:  
\_\_\_\_\_ / С.П. Забоева /

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Пластилиновая история для малышей»

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик:  
Лисовская Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук обучающихся через освоение различных техник работы с пластилином.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами;
- бережно, уважительно относиться к художественной работе, к творчеству других детей;
- умение слушать, выполнять определенные действия по словесным инструкциям педагога.

#### **Развивающие:**

- развивать формообразующие движения;
- формировать чувство цвета, формы, элементарные композиционные умения;
- расширять словарь ребенка специальными понятиями.

#### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с новыми технологиями и художественными материалами;
- обучить различным приемам лепки;
- научить работать на заданном пространстве.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные результаты**

- знакомы с новыми технологиями и художественными материалами;
- владеют различными приемами лепки;
- умеют работать в заданном пространстве.

##### **Метапредметные результаты**

- развиты формообразующие движения;
- сформировано чувство цвета, формы, элементарные композиционные умения;
- расширен словарь ребенка специальными понятиями.

##### **Личностные результаты**

- бережно, уважительно относятся к художественной работе, к творчеству других детей;
- способны аккуратно работать с изобразительными материалами и инструментами;
- умеют слушать, выполнять определенные действия по словесным инструкциям педагога.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Первый год**

#### **1. Тема. Вводное занятие. «Пластилиновая история»**

Теория. Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о художественных материалах для занятий. Дидактическое упражнение «Пластилиновая история».

Практика. Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики; поэтапный показ и объяснение.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Наблюдение.

#### **2. Тема. «Пластилиновая мозаика»**

Теория. Правила техники безопасности. История и классификация пластических материалов и инструментов. Свойства пластилина. Форма, объем, фактурная поверхность.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

3. Тема. «Осенние листочки»

Теория. Ведение понятия «пластилиновая живопись». Свойства пластилина. Смешивание цветов.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

4. Тема. «Грибочки для белочки»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

5. Тема.«Огурец и помидор»

Теория. Понятие «пластилинография». Силуэтный эскиз, контур, декарирование.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

6. Тема. «Фрукты для ежика»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

7. Тема.«Божья коровка»

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

8. Тема. «Украшение рукавицы»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

9. Тема. «Светофор»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

10. Тема. «Подарок для Хрюши»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

11. Тема. «Орешки для белочки»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

12. Тема. «Снег идет»

Теория. Правила техники безопасности. История и классификация пластических материалов и инструментов. Свойства пластилина. Форма, объем, фактурная поверхность.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

13. Тема. «Снеговик»

Теория. Ведение понятия «пластилиновая живопись». Свойства пластилина. Смешивание цветов.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

14. Тема. «Праздничная ёлочка»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

15. Тема. «Новогодние игрушки»

Теория. Понятие «пластилинография». Силуэтный эскиз, контур, декарирование.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

16. Тема. «Мой веселый, звонкий мяч»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

17. Тема. «Ушастые пирамидки»

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

18. Тема.«О чём «рассказывает» одежда?»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

19. Тема. «Миски для Мишутки»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

20. Тема. «Мебель для Дюймовочки»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

21. Тема. «Черепашка»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

22. Тема. «День защитника Отечества»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

23. Тема. « Подарок маме»

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

24. Тема. «Весенняя веточка вербы»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

25. Тема. «Домик для лисички»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

26. Тема. «Подружки для Золотой рыбки»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

27. Тема. «Солнышко»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

28. Тема. «Бусы для куклы Тани»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

29. Тема. «Птицы прилетели»

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

30. Тема. «Гусеница на листочке»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

31. Тема. «Салют победы»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

32. Тема. «Кошки – мышки»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

33. Тема. «Угощение для зверей»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

34. Тема. «Шары, флажки»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

35. Тема. «Веселые кудряшки»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

36. Тема. Итоговое занятие. «Пластилиновая история»

Практика. Работа по образцу. Оформление выставки.

Материалы: Пластилин, стека, картон.

Формы контроля. Выставка.

Календарно-тематический план на 2025-2026 учебный год

№ п\п	Месяц	Название разделы, темы
1.	02.09.2024	Вводное занятие
2.	09.09.2024	«Пластилиновая мозаика»
3.	16.09.2024	«Осенние листочки»
4.	23.09.2024	«Грибочки для белочки»
5.	30.09.2024	«Огурец и помидор»
6.	07.10.2024	«Фрукты для ежика»
7.	14.10.2024	«Божья коровка»
8.	21.10.2024	«Украшение рукавицы»
9.	28.10.2024	«Светофор»
10.	11.11.2024	«Подарок для Хрюши»
11.	18.11.2024	«Орешки для белочки»
12.	25.11.2024	«Снег идет»
13.	02.12.2024	«Снеговик»
14.	09.12.2024	«Праздничная ёлочка»
15.	16.12.2024	«Новогодние игрушки»

16.	23.12.2024	«Мой веселый, звонкий мяч»
17.	13.01.2025	«Ушастые пирамидки»
18.	20.01.2025	«О чём «рассказывает» одежда?»
19.	27.01.2025	«Миски для Мишутки»
20.	03.02.2025	«Мебель для Дюймовочки»
21.	10.02.2025	«Черепашка»
22.	17.02.2025	«День защитника Отечества»
23.	24.02.2025	« Подарок маме»
24.	03.03.2025	«Весенняя веточка вербы»
25.	10.03.2025	«Домик для лисички»
26.	17.03.2025	«Подружки для Золотой рыбки»
27.	24.03.2025	«Солнышко»
28.	31.03.2025	«Бусы для куклы Тани»
29.	07.04.2025	«Птицы прилетели»
30.	14.04.2025	«Гусеница на листочке»
31.	21.04.2025	«Салют победы»
32.	28.04.2025	«Кошки –мышки»
33.	05.05.2025	«Угощение для зверей»
34.	19.05.2025	«Шары, флажки»
35.	26.05.2025	«Веселые кудряшки»
36.	30.05.2025	Итоговое занятие. «Пластилиновая история»

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Месяц	Возраст	Мероприятие
27 января	5-7 лет	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
8 февраля	5-7 лет	День российской науки

21 февраля	3-7 лет	Международный день родного языка
23 февраля	3-7 лет	День защитника Отечества
8 марта	1,6-7 лет	Международный женский день
27 марта	3-7 лет	Всемирный день театра
12 апреля	3-7 лет	День космонавтики
22 апреля	4-7 лет	Всемирный день Земли
30 апреля	3-7 лет	День пожарной охраны
1 мая	3-7 лет	Праздник Весны и Труда
9 мая	3-7 лет	День Победы
19 мая	6-7 лет	День детских общественных организаций России
24 мая	6-7 лет	День славянской письменности и культуры
1 июня	1,6-7 лет	Международный день защиты детей
5 июня	4-7 лет	День эколога
6 июня	4-7 лет	русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
12 июня	3-7 лет	День России
22 июня	5-7 лет	День памяти и скорби
3-е воскресенье июня	3-7 лет	День медицинского работника
8 июля	3-7 лет	День семьи, любви и верности
30 июля	4-7 лет	День Военно-морского флота
2 августа	4-7 лет	День Воздушно-десантных войск
22 августа	3-7 лет	День Государственного флага Российской Федерации
1 сентября	3-7 лет	День знаний
27 сентября	1,6-7 лет	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	3-5 лет	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
5 октября	6-7 лет	День учителя
16 октября	2-7 лет	День отца в России
28 октября	5-7 лет	Международный день анимации
4 ноября	3-7 лет	День народного единства
10 ноября	3-7 лет	День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
27 ноября		День матери в России
30 ноября	3-7 лет	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	5-7 лет	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря	5-7 лет	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	3-7 лет	Международный день художника
9 декабря	6-7 лет	День Героев Отечества
12 декабря	6-7 лет	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	1,6-7 лет	Новый год

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением  
деятельности по познавательно-речевому развитию детей  
Кировского района Санкт-Петербурга

Принята:  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 29  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от 29.08.2025 года

Утверждена:  
Приказом № 70 от 29.08.2025 года  
Заведующий ГБДОУ детским садом № 29  
Кировского района Санкт-Петербурга:  
\_\_\_\_\_ / С.П. Забоева /

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Пластилиновая история для малышей»

Срок освоения: 1 год  
Возраст обучающихся: 4-5 лет

Разработчик:  
Лисовская Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Цель:** развитие мелкой моторики рук обучающихся через освоение различных техник работы с пластилином.

### **Задачи:**

#### **Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами;
- бережно, уважительно относиться к художественной работе, к творчеству других детей;
- умение слушать, выполнять определенные действия по словесным инструкциям педагога.

#### **Развивающие:**

- развивать формообразующие движения;
- формировать чувство цвета, формы, элементарные композиционные умения;
- расширять словарь ребенка специальными понятиями.

#### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с новыми технологиями и художественными материалами;
- обучить различным приемам лепки;
- научить работать на заданном пространстве.

#### **Планируемые результаты:**

##### **Предметные результаты**

- знакомы с новыми технологиями и художественными материалами;
- владеют различными приемами лепки;
- умеют работать в заданном пространстве.

##### **Метапредметные результаты**

- развиты формообразующие движения;
- сформировано чувство цвета, формы, элементарные композиционные умения;
- расширен словарь ребенка специальными понятиями.

##### **Личностные результаты**

- бережно, уважительно относятся к художественной работе, к творчеству других детей;
- способны аккуратно работать с изобразительными материалами и инструментами;
- умеют слушать, выполнять определенные действия по словесным инструкциям педагога.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Тема. Вводное занятие. «Пластилиновая история»**

Теория. Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о художественных материалах для занятий. Дидактическое упражнение «Пластилиновая история».

Практика. Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики; поэтапный показ и объяснение.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Наблюдение.

### **2. Тема. «Божья коровка»**

Теория. Правила техники безопасности. История и классификация пластических материалов и инструментов. Свойства пластилина. Форма, объем, фактурная поверхность.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

3. Тема. «Витамины в баночке»

Теория. Ведение понятия «пластилиновая живопись». Свойства пластилина. Смешивание цветов.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

4. Тема. «Мухомор»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

5. Тема.«Румяные яблочки»

Теория. Понятие «пластилинография». Силуэтный эскиз, контур, декарирование.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

6. Тема. «Украсим кукле Маше платье»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

7. Тема.«Корзинка с ягодами» (коллективная работа)

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

8. Тема.«Курочка с цыплятами»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

9. Тема. «Листопад»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

10. Тема. «Аквариум» (коллективная работа)

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

11. Тема. «Бусы для мамы»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

12. Тема. «Снеговик, снеговик глазки уголечки»

Теория. Правила техники безопасности. История и классификация пластических материалов и инструментов. Свойства пластилина. Форма, объем, фактурная поверхность.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

13. Тема. «Елочка»

Теория. Ведение понятия «пластилиновая живопись». Свойства пластилина. Смешивание цветов.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

14. Тема. «Снежинка»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

15. Тема. «Новогодняя веточка»

Теория. Понятие «пластилинография». Силуэтный эскиз, контур, декарирование.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

16. Тема. «Снегурочка»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

17. Тема. «Узоры на окошках»

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

18. Тема.«Снегири на ветках»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

19. Тема. «Жители зимнего леса»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

20. Тема. «Звездное небо»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

21. Тема.«Подарок для папы» (кружка)

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

22. Тема. «Мамочку любимую нежно поздравляю»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

23. Тема. «Кораблик»

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

24. Тема. «Веселый лягушонок»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

25. Тема. «Паровозик из Ромашково»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

26. Тема. «Лошадка»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

27. Тема. «Веселая комета»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

28. Тема. «Кудряшки для овечки»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

29. Тема. «Бабочка красавица»

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

30. Тема. «Салют над городом»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

31. Тема. «Воздушные шары»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

32. Тема. «Одуванчики»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

33. Тема. «В гостях у сказки»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

34. Тема. «Клоун»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

35. Тема. «Праздник, праздник»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

36. Тема. Итоговое занятие. «Пластилиновая история»

Практика. Работа по образцу. Оформление выставки.

Материалы: Пластилин, стека, картон.

Формы контроля. Выставка.

Календарно-тематический план на 2025-2026 учебный год

№ п\п	Месяц	Название разделы, темы
1.	02.09.2024	Вводное занятие
2.	09.09.2024	«Божья коровка»
3.	16.09.2024	«Витамины в баночке»
4.	23.09.2024	«Мухомор»
5.	30.09.2024	«Румяные яблочки»
6.	07.10.2024	«Украшим кукле Маше платье»
7.	14.10.2024	«Корзинка с ягодами»
8.	21.10.2024	«Курочка с цыплятами»
9.	28.10.2024	«Листопад»
10.	11.11.2024	«Аквариум»
11.	18.11.2024	«Аквариум»
12.	25.11.2024	«Снеговик, снеговик глазки уголечки»
13.	02.12.2024	«Елочка»
14.	09.12.2024	«Снежинка»
15.	16.12.2024	«Новогодняя веточка»
16.	23.12.2024	«Снегурочка»
17.	13.01.2025	«Узоры на окошках»
18.	20.01.2025	«Снегири на ветках»
19.	27.01.2025	«Жители зимнего леса»
20.	03.02.2025	«Звездное небо»
21.	10.02.2025	«Подарок для папы»
22.	17.02.2025	«Мамочку любимую нежно поздравляю»
23.	24.02.2025	«Кораблик»
24.	03.03.2025	«Веселый лягушонок»
25.	10.03.2025	«Паровозик из Ромашково»
26.	17.03.2025	«Лошадка»
27.	24.03.2025	«Веселая комета»
28.	31.03.2025	«Кудряшки для овечки»
29.	07.04.2025	«Бабочка красавица»
30.	14.04.2025	«Салют над городом»
31.	21.04.2025	«Воздушные шарик»
32.	28.04.2025	«Одуванчики»
33.	05.05.2025	«В гостях у сказки»
34.	19.05.2025	«Клоун»
35.	26.05.2025	«Праздник, праздник»
36.	30.05.2025	Итоговое занятие. «Пластилиновая история»

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Месяц	Возраст	Мероприятие
27 января	5-7 лет	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
8 февраля	5-7 лет	День российской науки
21 февраля	3-7 лет	Международный день родного языка
23 февраля	3-7 лет	День защитника Отечества
8 марта	1,6-7 лет	Международный женский день
27 марта	3-7 лет	Всемирный день театра
12 апреля	3-7 лет	День космонавтики
22 апреля	4-7 лет	Всемирный день Земли
30 апреля	3-7 лет	День пожарной охраны
1 мая	3-7 лет	Праздник Весны и Труда
9 мая	3-7 лет	День Победы
19 мая	6-7 лет	День детских общественных организаций России
24 мая	6-7 лет	День славянской письменности и культуры
1 июня	1,6-7 лет	Международный день защиты детей
5 июня	4-7 лет	День эколога
6 июня	4-7 лет	День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
12 июня	3-7 лет	День России
22 июня	5-7 лет	День памяти и скорби
3-е воскресенье июня	3-7 лет	День медицинского работника
8 июля	3-7 лет	День семьи, любви и верности
30 июля	4-7 лет	День Военно-морского флота
2 августа	4-7 лет	День Воздушно-десантных войск
22 августа	3-7 лет	День Государственного флага Российской Федерации
1 сентября	3-7 лет	День знаний
27 сентября	1,6-7 лет	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	5-7 лет 3-5 лет	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
5 октября	6-7 лет	День учителя
16 октября	2-7 лет	День отца в России
28 октября	5-7 лет	Международный день анимации
4 ноября	3-7 лет	День народного единства
10 ноября	3-7 лет	День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
27 ноября		День матери в России
30 ноября	3-7 лет	День Государственного герба Российской Федерации
	5-7 лет	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря	5-7 лет	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	3-7 лет	Международный день художника
9 декабря	6-7 лет	День Героев Отечества
12 декабря	6-7 лет	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	1,6-7 лет	Новый год

## **ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности реализации программы проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль проводится на первом занятии по программе, позволяет определить исходный уровень развития обучающихся;

Форма контроля: наблюдение

Текущий контроль проводится во время реализации программы.

- рефлексивный - контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия при работе с детьми;

- контроль по результату, который проводится после осуществления действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Текущий контроль в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного задания происходит по показателям:

- включенность обучающегося в занятие;

- интерес к выполнению задания;

- качество выполнения задания.

Формы контроля: наблюдение, анализ результатов.

Итоговый контроль: проводится на последнем занятии.

Входной контроль проводится на начало обучения во время вводного занятия.

Итоговый контроль проводится на конец обучения во время итогового занятия.

Формы и методы отслеживания результатов: наблюдение.

Фиксация результатов. Диагностическая карта, карта педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся на учебном занятии и результативности диагностического исследования (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Вид контроля	Формы контроля	Контрольно-измерительные материалы	Фиксация результатов
Входной контроль	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений	Диагностическая карта
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, анализ результатов	Карта наблюдений	Карта педагогического наблюдения
Итоговый контроль	Анализ результатов	Карта наблюдений	Диагностическая карта

### **Методические материалы.**

*Методы обучения:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация образцов, иллюстраций; дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – создание работ по собственному замыслу, выполнение вариативных заданий;
- игровой

*Методы стимулирования и мотивации* учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

*Методы воспитания:* беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций.

*Основные приемы:* рассказ, беседа, пояснение, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, устный обучающий контроль, игровой элемент.

*Используемые современные педагогические технологии:*

- технология творческой мастерской;
- здоровьесберегающие технологии.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия (образцы работ, выполненные в разных техниках пластилинографии, иллюстрации, фотографии, рисунки, слайдовые презентации к разделам и темам программы);
- раздаточные материалы (технологические, инструкционные пошаговые карты, карточки для выполнения практических творческих заданий, эскизы, трафареты, шаблоны).

Список литературы для педагога:

1. Аппликации из пластилина ...[Текст] /составитель Макарова Р.К.. - М.: Феникс, 2015. - 159 с.
2. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина ...[Текст] / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 234 с.
3. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В.С. . Горичева - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009. – 190с.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» [Текст] / Г.Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.-167с.
5. Чернова Е. В. Пластилиновые картины» [Текст] /Е.В. Чернова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-76с.
6. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» ...[Текст]/ И.О. Шкицкая М.: Феникс, 2014. - 191 с.

Список литературы для детей:

1. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 80с.
2. Давыдова, Г.Н. Подарки к празднику Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2012– 53с.
3. Давыдова, Г.Н. Цветочные мотивы. Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 99с.
4. Ляхов С.Н. «Я познаю мир». Животные. Детская энциклопедия» [Текст] / С.Н. Ляхов -М.2003.-102с.
5. Чудо-раскраска. Пластилин и краски...[Текст]/ составитель. Ульянова Н.П. - М.: Сова, 2012. - 48 с.

Интернет-ресурсы:

1. Своими руками <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>
2. Читалкино.ру <https://www.chitalkino.ru/https://www.chitalkino.ru/lepka/8>
3. Мир позитива <https://mirpozitiva.ru/articles/1885-kak-slepit-iz-plastilina-zhivotnyh.html>

Карта педагогического наблюдения

№	Ф.И. обучающегося	Аккуратность	Самостоятельность	Включенность в занятие	Качество выполнения работы	Коммуникабельность	Заинтересованность в конечном результате	Ср. балл	% усвоения программы
1									
2									
Процент усвоения программы в данной группе:									
Уровни: 1 - 39% -пониженный, 2- 40 - 79% - базовый, 3- 80 – 100% -повышенный.									

Общегрупповая диагностическая карта результатов

педагогического наблюдения

№	Ф.И. обучающегося	Уровень теоретических знаний		Уровень практических умений, навыков			Общеучебные умения, навыки		Ср. балл	% усвоения программы
		Владение специальной терминологией	Умение слушать педагога, учитывать мнение других	Предусмотренные программой УУД	Творческие навыки	Самостоятельность	Умение анализировать результаты работы	Знание ТБ		
1										
2										
Процент усвоения программы в данной группе:										
Уровни: 1 - 39% -пониженный, 2- 40 - 79% - базовый, 3- 80 – 100% -повышенный.										