

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 29  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по познавательно-речевому развитию детей  
Кировского района Санкт-Петербурга

**«Принята»**

Решением педагогического совета  
ГБДОУ детского сада № 29  
Кировского района Санкт-Петербурга  
Протокол от 29.08.2023 № 1

**«Утверждена»**

Приказом ГБДОУ детского сада № 29  
Кировского района Санкт-Петербурга  
от 29.08.2023 № 41 п.1.15.2  
Заведующий \_\_\_\_\_/С.П. Забоева/

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
к образовательной программе дошкольного образования  
**ВОСПИТАТЕЛЕЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

- на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования)
- на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847)

Разработчик: Плугина Т.А.

Воронцова О.А.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка:	3
	Цель	3
	Задачи	3-4
	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
	Нормативно-правовые документы	4-5
	Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей второй младшей группы (3-4 года)	5-6
	Срок реализации рабочей программы	6
1.2.	Планируемые результаты освоения рабочей программы	6-7
1.3.	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов	7
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Содержание образовательной деятельности по образовательным областям и программе воспитания	8
	Социально-коммуникативное развитие	8-11
	Познавательное развитие	11-13
	Речевое развитие	13-17
	Художественно-эстетическое развитие	17-24
	Физическое развитие	24-28
2.2	Модель организации образовательного процесса	
	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	29-33
2.3	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	34-35
2.4	Структура реализации образовательной деятельности	35-36
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	36-38
	Способы и направления поддержки детской инициативы	38-39
2.5	Планирование образовательного процесса	
	Комплексно-тематическое планирование	39-42
2.6	Формы взаимодействия с родителями	42-53
2.7	Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	53-56
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Система образовательной деятельности: расписание ОД	56
3.2	Организация режима дня пребывания детей в группе	56
3.3	Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	56
3.4	Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе	57-59
3.5.	Методическое обеспечение образовательной деятельности	60
3.6	Материально-техническое оснащение программы	61-66
<b>4.</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	
№1	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства	67-71
№2	Расписание ОД	72
№3	Режим дня	73-75
№4	Режим двигательной активности	76
№5	Педагогическая диагностика	77

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей Кировского района Санкт - Петербурга, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народ, исторических и национально-культурных традиций.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО:

Возрастная группа	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Вторая младшая группа № 3	ФОП ДО – утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации №1028 от 25 ноября 2022г. Реализуется педагогическими работниками ДОУ во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми группы.	О.В.Солнцева, Е.В.Коренева-Леонтьева «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом»  О.А.Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию» Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста

**Цель:** реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФОПДО и ФГОС ДО.

#### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом

разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Согласно п. 14.3 ФОП ДО и п.1.4 ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

### **Нормативно-правовые документы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Министерства Просвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);
- Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Устав
- Локально-нормативные акты

### **Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей группы**

Характеристика воспитанников группы № 3 **общеразвивающей направленности** на 2023-2024 учебный год:

Общее количество детей – человека

девочек –

мальчиков –

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в

индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### **Срок реализации рабочей программы**

2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)

#### **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы**

1.	ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2.	ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
3.	ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4.	ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5.	ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6.	ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми;
7.	ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к

	положительным поступкам;
8.	ребенок включается охотно в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
9.	ребенок демонстрирует интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
10.	ребенок владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов;
11.	ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
12.	ребенок принимает участие в несложной совместной познавательной деятельности, принимает цель и основные задачи деятельности, образец и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие;
13.	ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
14.	ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
15.	ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу, узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения планируемых результатов

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит пособие Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Воспитанники группы	Беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности	Дважды в год (стартовая и заключительная)	2 недели в начале учебного года и 2 недели в конце учебного года	1-15 сентября 2023 20-31 мая 2024



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li> <li>➤ обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>➤ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>➤ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>➤ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</li> </ul>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для формирования у детей образа Я: закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривать с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</li> <li>• способствовать различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми интересоваться настроением детей, предоставлять возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрировать разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы обращать внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментировать их отношения и поведение, поощрять подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультимедиа.</li> <li>• обогащать представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомить с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• создавать в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводить игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга.</li> <li>• поощрять позитивный опыт взаимодействия детей, создавать условия для совместных игр, демонстрировать позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогать детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них.</li> <li>• способствовать освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях демонстрировать готовность действовать согласованно, создавать условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• знакомить детей с элементарными правилами культуры поведения, упражнять в их</li> </ul>

	<p>выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрировать одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p>
<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</li> </ul>	<p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о малой родине: регулярно напоминать название населенного пункта, в котором они живут; знакомить с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждать с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• поддерживать отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее)</li> </ul>
<p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>➤ воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>➤ приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</li> </ul>	<p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрировать процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделять особенности строения предметов и знакомить с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).</li> <li>• знакомить детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создавать игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использовать дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделировать ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе, поощрять желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации). Использовать приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• поддерживать стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом</li> </ul>

	<p>пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• организовывать специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
<p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>➤ обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<p><b>4) В области формирования основ безопасного поведения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать интерес детей к бытовым предметам, объяснять их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращать внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• использовать игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждать с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички.</li> <li>• обсуждать с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывать, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрировать детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• рассказывать детям о том, как себя вести на площадке, игровой площадке рядом с домом. Обращать внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка. Обсуждать вместе с детьми их действия, дать возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть)</li> <li>• поддерживать интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощрять вопросы детей, с готовностью на них отвечать, привлекая к обсуждению всех детей. Использовать приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.</li> </ul>
<p><b>Ценности</b></p>	<p>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»</p>
<p><b>Задачи воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю,</li> </ul>

	<p>своей стране.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> <li>• Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</li> <li>➤ развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</li> <li>➤ обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного</li> </ul>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание</li> <li>• расширять содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомить с оттенками (розовый, голубой, серый) и закреплять слова, обозначающие цвет.</li> <li>• организуя поисковую деятельность, конкретизировать и обогащать познавательные действия детей, задавать детям вопросы, обращать внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивать умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощрять стремление самостоятельно завершить начатое действие</li> <li>• организовывать и поддерживать совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку направлять внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul>

отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

➤ конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

➤ расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

## **2) Математические представления:**

- продолжать работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;
- организовывать овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширять диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
- знакомить детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;
- обращать внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

## **3) Окружающий мир:**

- формировать у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощрять стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними;
- побуждать ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.
- знакомить с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, дать начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.
- включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомить с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт).
- знакомить с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя).
- демонстрировать некоторые инструменты труда, воспитывать бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощрять детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря).
- дать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие,

	<p>книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в ходе практического обследования знакомить с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый)</li> </ul>
	<p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах, помогать их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека;</li> <li>• знакомить с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</li> <li>• продолжать развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</li> <li>• способствовать усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</li> </ul>
<b>Ценности</b>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,
<b>Задачи воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по</li> </ul>	<p><b>1) Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения,</li> </ul>

<p>назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<p>их действиях, ярко выраженных особенностях, формировать у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: формировать у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы</li> </ul>
<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных.</li> <li>➤ вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li> </ul>	<p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формировать правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствовать умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</li> </ul>
<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;</li> <li>➤ употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами.</li> <li>➤ закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием</li> </ul>	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• закреплять овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формировать умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>

<p>звукоподражательных глаголов.      ➤ совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	
<p><b>4) Связная речь:</b>      ➤ продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций;      ➤ свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.      ➤ воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины      ➤ побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок.      ➤ подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p><b>4) Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</li> <li>• закреплять у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• способствовать освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения.</li> <li>• формировать умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивать у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• способствовать освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b>      ➤ формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	<p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</li> </ul>
<p><b>6) Интерес к художественной литературе:</b>      ➤ обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки,</p>	<p><b>Приложение №1 «Перечень художественной литературы»</b></p>



<p>прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>➤ способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>➤ формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>➤ поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>➤ поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	
<b>Ценности</b>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
<b>Задачи воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
Основные задачи	Содержание образовательной деятельности.
<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);</li> <li>➤ воспитывать интерес к искусству;</li> <li>➤ формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>➤ развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>➤ содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>➤ формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>➤ знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>➤ готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>➤ приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p><b>1) Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства.</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</li> <li>• формировать у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</li> <li>• формировать у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>• в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формировать у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</li> <li>• развивать у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</li> <li>• начинать приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</li> </ul>

## **2) изобразительная деятельность:**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;
- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их

## **2)Изобразительная деятельность.**

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- воспитывать у детей художественный вкус и чувство гармонии;
- продолжать развивать у детей художественное восприятие, закреплять у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;
- учить детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

### **Рисование:**

- формировать у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
- продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формировать навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учить детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучать детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомить детей с оттенками (розовый, голубой, серый); обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учить детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»)
- формировать у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое);
- формировать у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или

формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

изображая разнообразные предметы, насекомых (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учить детей располагать изображения по всему листу.

#### **Лепка:**

- формировать у детей интерес к лепке
- закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки
- учить детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук
- побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом
- учить детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу
- закреплять у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку
- учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие);
- предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке)
- воспитывать у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

#### **Аппликация:**

- приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности;
- учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;
- учить детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать у детей навык аккуратной работы;
- учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету;
- развивать у детей чувство ритма;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять у детей знание формы предметов и их цвета;</li> </ul> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</li> </ul>
<p><b>3) конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>➤ формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);</li> <li>➤ сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>➤ формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p><b>3) Конструктивная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей простейшему анализу созданных построек; вызывать чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• учить детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое).</li> <li>• учить детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• развивать у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• продолжать формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол.</li> <li>• приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• знакомить детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
<p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>➤ знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>➤ формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;</li> <li>➤ выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>➤ учить детей петь простые народные песни, попевки,</li> </ul>	<p><b>4) Музыкальная деятельность</b></p> <p><b>Слушание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.</li> <li>• развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</li> <li>• совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</li> </ul> <p><b>Песенное творчество:</b></p>

<p>прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>➤ поддерживать детское экспериментирование с немusыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</li> <li>• способствовать у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо);</li> <li>• реагировать на начало звучания музыки и её окончание.</li> <li>• совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег).</li> <li>• учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</li> <li>• улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.</li> <li>• развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</li> <li>• способствовать у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>• активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии</li> <li>• учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;</li> <li>• учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.</li> <li>• формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности,</li> </ul>
---	--

	тембра.
<p><b>5) театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>➤ формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>➤ формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>➤ формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>➤ познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе)</li> <li>➤ знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;</li> <li>➤ формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;</li> <li>➤ вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>➤ формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>➤ развивать у детей диалогическую речь</li> </ul>	<p><b>5) Театрализованная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомить детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.</li> <li>• учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).</li> <li>• формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты.</li> <li>• поощрять участие детей в играх-драматизациях, формировать умение следить за сюжетом.</li> </ul>

<p>в процессе театрально-игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>➤ формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
<p><b>Ценности</b></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p><b>Задачи воспитания</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	
<p>Основные задачи</p>	<p>Содержание образовательной деятельности.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях.</li> <li>• выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;</li> <li>• создать условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.</li> <li>• воспитывать умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.</li> <li>• организовывать подвижные игры, помогая детям выполнять движения с</li> </ul>



действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

- продумывать и организовывать активный отдых, приобщать детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формировать умения и навыки личной гигиены, воспитывать полезные для здоровья привычки.

### **1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). Основные движения:**

#### **бросание, катание, ловля, метание:**

- прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади;
- скатывание мяча по наклонной доске;
- катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях;
- прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами;
- ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой;
- произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;
- бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой;
- подбрасывание мяча вверх и ловля его;
- бросание мяча о землю и ловля его;
- бросание и ловля мяча в парах;
- бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;
- метание вдаль;
- перебрасывание мяча через сетку;

#### **ползание, лазанье:**

- ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой);
- по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;
- проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м);
- ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске;
- влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее;
- подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

#### **ходьба:**

- ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с

поворотом и сменой направления);

- на носках;
- высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу;
- парами друг за другом, в разных направлениях;
- с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше);
- по наклонной доске;
- в чередовании с бегом;

**бег:**

- бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа;
- по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии;
- со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках;
- в чередовании с ходьбой;
- убегание от ловящего, ловля убегающего;
- бег в течение 50–60 сек;
- быстрый бег 10-15 м;
- медленный бег 120-150 м;

**прыжки:**

- прыжки на двух и на одной ноге;
- на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м;
- через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);
- в длину с места (не менее 40 см);
- через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой;
- через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);
- спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

**упражнения в равновесии:**

- ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом;
- по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске;
- перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу;
- по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом;
- с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение);
- на носках, с остановкой.

**Общеразвивающие упражнения:**

**упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно);</li> <li>• перекладывание предмета из одной руки в другую;</li> <li>• хлопки над головой и перед собой; махи руками;</li> <li>• упражнения для кистей рук;</li> </ul> <p><b>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• потягивание, приседание, обхватив руками колени;</li> <li>• наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя;</li> <li>• поднимание и опускание ног из положения лежа;</li> <li>• повороты со спины на живот и обратно;</li> </ul> <p><b>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;</li> <li>• выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> </ul> <p><b>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом;</li> <li>• поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</li> </ul> <p><b>Строевые упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам;</li> <li>• перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</li> <li>• выполнять вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</li> </ul> <p><b>2) Подвижные игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.</li> <li>• воспитывать умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться</li> </ul>
--	---

	<p>определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p><b>3) Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.</li> <li>• катание на санках, велосипеде организовано в совместной деятельности детей и родителей</li> </ul> <p><b>Катание на санках:</b> по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</p> <p><b>Катание на трехколесном велосипеде:</b> по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево</p>
	<p><b>4) Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками;</li> <li>• формировать первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминать о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</li> </ul>
	<p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p><b>Физкультурные досуги:</b> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 15-20 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <p><b>Дни здоровья:</b> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения. День здоровья проводится один раз в квартал.</p>
<b>Ценности</b>	«Жизнь», «Здоровье»
<b>Задачи воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	--

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Соци	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Тематические беседы;</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Сюжетно -ролевые, дидактические, настольные игры</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> <li>✓ Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Коллективное обобщающее занятие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая деятельность</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Творческие игры</li> <li>✓ Игры с правилами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Совместная с воспитателем игра</li> <li>✓ Совместная игра со сверстниками</li> <li>✓ Индивидуальная игра</li> <li>✓ Ситуативный разговор с детьми</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Ситуация морального выбора</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> </ul>

Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Задачи на решение коммуникативных ситуаций</li> <li>✓ Ситуативные разговоры</li> <li>✓ Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>✓ Праздники, музыкальные досуги, развлечения</li> <li>✓ Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая деятельность</li> <li>✓ Подвижные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа во время утреннего приема</li> <li>✓ Игровые ситуации.</li> </ul>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Поручения;</li> <li>✓ Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Совместный труд детей</li> <li>✓ Самообслуживание</li> <li>✓ Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучение, показ, объяснение, напоминание</li> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию</li> <li>✓ Создание ситуаций,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Разыгрывание игровых ситуаций</li> <li>✓ Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>		побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.
Познавательное развитие	Познавательно - исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Игра- экспериментирование</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Создание коллекций</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Игра- экспериментирование</li> <li>✓ Развивающая игра</li> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Исследовательская деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Создание коллекций</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Экспериментирование</li> </ul>
Речевое развитие	Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Беседы (в том числе о прочитанном)</li> <li>✓ Обсуждение</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Инсценирование</li> <li>✓ Викторина</li> <li>✓ Игра-драматизация</li> <li>✓ Показ настольного театра</li> <li>✓ Разучивание стихотворений</li> <li>✓ Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Сюжетно-ролевая игра</li> <li>✓ Подвижная игра с текстом</li> <li>✓ Игровое общение</li> <li>✓ Общение со сверстниками</li> <li>✓ Игра-драматизация</li> <li>✓ Чтение наизусть и отгадывание загадок развития</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуация общения в процессе режимных моментов</li> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Чтение</li> <li>✓ Наблюдения на прогулке</li> <li>✓ Игра на прогулке</li> <li>✓ Ситуативный разговор</li> <li>✓ Беседа (в том числе о прочитанном)</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Разучивание стихов, потешек</li> <li>✓ Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественно	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ситуативный разговор с детьми</li> <li>✓ Сюжетно-ролевая,</li> </ul>

	й литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обсуждение прочитанного</li> <li>✓ Рассказ</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Инсценирование</li> <li>✓ Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Рассматривание</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>театрализованная игра</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Сочинение загадок</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Рисование, аппликация, лепка</li> <li>✓ Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>✓ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные)</li> <li>✓ Тематические досуги</li> <li>✓ Выставки работ декоративно-прикладного искусства</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Украшение личных предметов</li> <li>✓ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные)</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>✓ Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование из песка</li> <li>✓ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> <li>✓ Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Конструирование и художественное конструирование</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов</li> <li>✓ Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</li> <li>✓ Тематические досуги</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Импровизация</li> <li>✓ Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу</li> <li>✓ Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные)</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства</li> <li>✓ Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Наблюдение</li> <li>✓ Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Игровое упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Конструирование из песка</li> <li>✓ Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>



	Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки</li> <li>✓ Экспериментирование со звуками</li> <li>✓ Музыкально-дидактическая игра</li> <li>✓ Шумовой оркестр</li> <li>✓ Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>✓ Совместное пение</li> <li>✓ Импровизация</li> <li>✓ Беседа интегративного характера</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>✓ Музыкальное упражнение</li> <li>✓ Попевка</li> <li>✓ Распевка</li> <li>✓ Творческое задание</li> <li>✓ Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание музыки, сопровождающей произведение режимных моментов</li> <li>✓ Музыкальная подвижная игра на прогулке</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> </ul>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Подвижная игра</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Занятия по физической культуре</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ Спортивные состязания</li> <li>✓ Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Двигательная активность в течение дня</li> <li>✓ Подвижная игра</li> <li>✓ Самостоятельные спортивные игры и упражнения</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровая беседа с элементами движений</li> <li>✓ Интегративная деятельность</li> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>✓ Подвижная игра</li> <li>✓ Экспериментирование</li> <li>✓ Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>✓ Спортивные состязания</li> <li>✓ Проектная деятельность.</li> </ul>

## 2.3 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1. нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2. обучающиеся с ООП (особыми образовательными потребностями):
  - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
  - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
  - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
3. дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4. дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5. обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития

КРР осуществляют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед

Задачи КРР на уровне ДО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Направления КРР:

1. **Нормотипичные дети.** Это дети, не имеющие патологий развития и проблем с интеллектом, с нормативным кризисом развития:

**Кризис 3-лет** "Я-сам", когда ребенок понимает и осознает свои желания "Я хочу" (временной интервал 2,7 -3,4 года).

Симптомы

кризиса:

- Негативизм
- Упрямство
- Строптивость
- Своеволие

- Обесценивание личности взрослых и др.

Сопровождение предполагает - реализацию основных и дополнительных программ образования, построение комфортной и безопасной образовательной среды. Мероприятия направлены на выявления интересов детей, становление личности ребенка, раскрытие потенциала, развитие инициативы, самостоятельности, коммуникативных навыков социализации, содействие в формировании психологического здоровья детей.

**2. Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации** - развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; формирование уверенного поведения и социальной успешности; коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога неуверенность, агрессия); создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

#### **2.4 Структура реализации образовательной деятельности**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. Во второй младшей группе № 3 общеразвивающей направленности с сентября по май (включительно) - проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом нагрузку.

<b>Даты</b>	<b>Период</b>	<b>Содержание</b>
1 сентября -15 сентября	Адаптационный период	для этого периода характерен процесс вхождения детей в новую для них среду и привыкание к её условиям.
15 сентября - 30 мая	Основной период (холодный период года)	для этого периода в режиме дня характерно наличие выделенной в утренний отрезок времени образовательной деятельности (занятия) в процессе организации педагогом различных видов детской деятельности.
1 июня - 31 августа	Летний период (теплый период года)	для этого периода характерно преобладание совместной деятельности ребёнка с педагогом, организуемой педагогами на уличных участках, и самостоятельной деятельности детей по их интересам и инициативе.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий</b>
<b>Речевое развитие</b>	
Формирование словаря, ЗКР, грамматический строй речи, связная речь	1 занятие в неделю
Подготовка к обучению грамоте	1 занятие в месяц
<b>Познавательное развитие</b>	
Сенсорные эталоны и познавательные действия	1 занятие раз в 2 недели
Математические представления	1 занятие раз в 2 недели
Окружающий мир	1 занятие раз в 2 недели
Природа	1 занятие раз в 2 недели
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	
Изобразительная деятельность: рисование	1 занятие в неделю
Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство	1 занятие в месяц
Изобразительная деятельность: лепка	1 занятие раз в 2 недели
Изобразительная деятельность: аппликация	1 занятие раз в 2 недели
Музыкальная деятельность	2 занятия в неделю
<b>Физическое развитие</b>	
Физическая культура	3 занятия в неделю
<b>Итого:</b>	<b>10 занятий в неделю</b>

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Согласно п. 24.1 ФООП ДО образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Согласно п. 24.2 ФООП ДО образовательной деятельности организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые,

режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одновременно.

Согласно п.24 ФОП ДО образовательной деятельности включает:

Утренний отрезок времени	Занятие	Прогулка	Вторая половина дня
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые ситуации</li> <li>-Индивидуальные игры</li> <li>-Игры небольшими подгруппами</li> <li>-Беседы с детьми по их интересам</li> <li>-Развивающее общение педагога с детьми</li> <li>-Практические, проблемные ситуации</li> <li>-Упражнения</li> <li>-Наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых</li> <li>- Трудовые поручения и дежурства</li> <li>-Индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей</li> <li>-Продуктивная деятельность детей по интересам детей</li> <li>-Оздоровительные и закалывающие процедуры</li> <li>- Здоровьесберегающие мероприятия</li> <li>-Двигательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемно-обучающие ситуации</li> <li>-Образовательные ситуации</li> <li>-Тематические события</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Творческие и исследовательские проекты и т. д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение за объектами и явлениями природы</li> <li>-Сюжетно-ролевые и конструктивные игры</li> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</li> <li>-Свободное общение педагога с детьми</li> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Проведение спортивных праздников</li> <li>-Подвижные игры и спортивные упражнения</li> <li>-Экспериментирование с объектами неживой природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарная трудовая деятельность детей,</li> <li>-Проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников,</li> <li>-Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами</li> <li>-Опыты и эксперименты</li> <li>-Практико-ориентированные проекты, коллекционирование</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения</li> <li>-Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов</li> <li>-Слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации</li> <li>-Организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских</li> <li>-Индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям</li> <li>-Работа с родителями (законными представителями)</li> </ul>

Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организованы культурные практики, тематику которых педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно п. 25.4. ФОП ДО для поддержки детской инициативы необходимо:

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремятся к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекать, советовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с учетом возрастных особенностей детей (в соотв. с п.25 ФОП ДО):

Поощрение познавательной активности детей:

-внимание к детским вопросам,

-ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем.

При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве.

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы необходимо использовать ряд способов и приемов:

1. Не сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, сначала стремиться к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
2. У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3. Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4. Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5. Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6. Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

## 2.5 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Общая тема ДОУ	Подтема	Краткое описание темы	Народный календарь, праздничные даты
Сентябрь	До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!	<b>1 неделя</b> До свидания, лето!	О том какое было лето. Знакомство с группой.	6 сентября: День чтения книги
	Правила на дороге	<b>2 неделя</b> Пешеход и переход	Правила дорожного движения для пешеходов (светофор)	
	Я- человек	<b>3 неделя</b> Я в мире человек	Всё о себе. Мои эмоции. Про своё имя.	
	Осень	<b>4 неделя</b> Осень в городе	Изменения в природе, особенности времени года. Животные, птицы осенью. Фрукты и овощи. Грибы, ягоды.	
	Детский сад	<b>5 неделя</b> Экскурсия в детский сад	Всё про детский сад. Профессии, территория, правила, день дошкольного работника, игрушки. Центры группы, экскурсии по ДОУ.	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября: Международный день музыки.
Октябрь	Музыкальная неделя	<b>1 неделя</b> Музыка	Знакомим с музыкальными инструментами.	

		вокруг		
	Неделя воды	<b>2 неделя</b> Подводный мир	О подводном мире и его обитателях. О камнях, песке, глине, воде.	15 октября: День отца в России
	Библиотека	<b>3 неделя</b> Домашние животные	Домашние животные	
	Мультипликация в России	<b>4 неделя</b> Дикие животные	Дикие животные	28 октября - День бабушек и дедушек
Ноябрь	Многонациональная страна	<b>1 неделя</b> Я и друзья	Всё о дружбе, общении, уважении друг друга.	
	Животные	<b>2 неделя</b> В мире животных	Животные в сказках	12 ноября - Синичкин день
	Профессии	<b>3 неделя</b> Город Профессий	Знакомство с профессиями.	18 ноября - День Рождения Деда Мороза.
	Пришла зима	<b>4 неделя</b> Зима во дворе	Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Зимняя одежда. День матери.	26 ноября: День матери в России
Декабрь	Моя страна	<b>1 неделя</b> Моя малая Родина	Изучение своей малой Родины, дома.	
	Творческая Мастерская	<b>2 неделя</b> В гостях у мастеров	Знакомство с народными промыслами.	8 декабря: Международный день художника;
	Праздники	<b>3 неделя</b> Карнавал	Всё о карнавалах, праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. О праздничной и повседневной одежде.	
	Игрушки	<b>4 неделя</b> В мире игрушек	Об игрушках- новогодних, плюшевых, деревянных, народных. Из чего делают, как делают, кто делает.	
	Новый год	<b>5 неделя</b> Дед Мороз и Новый год	Всё про Новый год. Главные герои праздника. Новогодний стол, символы Нового года.	31 декабря: Новый год



Январь	Выходные	<b>1 неделя</b> Я дома	Советы куда можно сходить. Безопасность дома.	
	Моя семья	<b>2 неделя</b> Дружная семья	О семье. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира. Кто со мной живёт.	
	Спорт зимой	<b>3 неделя</b> Зимние забавы	Всё о зимних играх, зимних забавах.	
	Неделя талантов	<b>4 неделя</b> Все важны и все нужны	О талантливых людях - К.И Чуковский. Дети могут поделиться своими талантами или успехами.	23 января - Всемирный день снега.
Февраль	Безопасность	<b>1 неделя</b> Будь осторожен!	Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге.	
	Наука	<b>2 неделя</b> Волшебные превращения	Всё об опытах и экспериментах.	
	Книжная неделя	<b>3 неделя</b> Герои книг	Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Любимые книги детей.	
	Всё про мальчиков	<b>4 неделя</b> Мальчики защитники	Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества	23 февраля: День защитника Отечества
Март	Путешествия	<b>1 неделя</b> Мир вокруг нас	Окружающие предметы их свойства, материалы.	
	Все про девочек	<b>2 неделя</b> Девочки красавицы	Все о девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Домашние дела, обязанности. Международный женский день	8 марта: Международный женский день
	Забота о здоровье	<b>3 неделя</b> Полезная корзина	Всё про здоровый образ жизни. Режим дня, зарядка	11-17 марта - Масленица
	Весна	<b>4 неделя</b> Весенняя неделя	Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки.	20 марта - Всемирный день воробья.
	Театр	<b>5 неделя</b> Идём в театр	Играем в сказку.	27 марта: Всемирный день

				театра.
Апрель	Птицы, рыбы, насекомые	<b>1 неделя</b> Птицы и рыбы	Всё о птицах, рыбах. Домашние рыбки и птицы.	1 апреля - День птиц. 2 апреля - Международный день детской книги.
	Космос	<b>2 неделя</b> Космос	Всё о космосе	12 апреля: День космонавтики
	Цирк, артисты и животные.	<b>3 неделя</b> Животные и их детёныши	Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут.	
	Природа	<b>4 неделя</b> Природа	Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут.	
Май	Труд взрослых	<b>1 неделя</b> Труд дома	Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд. Трудовые поручения.	
	Армия России	<b>2 неделя</b> Транспорт	Всё о военных профессиях, транспорте.	
	Музейная неделя	<b>3 неделя</b> Мы в Музее	Про музей.	
	Мой город	<b>4 неделя</b> Мой город	Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира	
	Здравствуй, лето. До свидания детский сад	<b>5 неделя</b> Встречаем лето	Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа.	1 июня: День защиты детей

## 2.5 Формы взаимодействия с родителями

Период	Направление	Тема	Форма работы	Цель
Сентябрь	Диагностико-аналитическое направление	«Мой ребёнок в детском саду»	Опрос	Выявить интересы родителей в образовании детей при посещении детского сада.
		«То, что детский сад должен знать о моём ребёнке»	Анкета	Собрать данные о семье воспитанника и его особенностях.
	Просветительское направление	«Знакомство с группой и ДОО»	Экскурсия	Познакомить родителей с условиями пребывания ребёнка в группе.

	«Новая образовательная программа в нашем детском саду»	Собрание	Познакомить родителей с реализуемой образовательной программой.
	«Начинаем учебный год 2023-2024»		Познакомить родителей с планами на учебный год по воспитанию и образованию детей.
	«Что планируем в этом году»	Стенд	Познакомить родителей с планируемыми результатами развития актуальными для возраста ребёнка
	«Правила в детском саду»		Познакомить родителей с правилами посещения детского сада принятыми ДОУ.
	«Всё про наш детский сад»		Познакомить родителей с актуальной информацией о ДОУ.
	3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	Папка	Познакомить родителей с историей праздников День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.
Консультационное направление	«Что должно быть в шкафчике ребёнка»	Чек-лист	Сформировать представление родителей о необходимом содержании шкафчика ребёнка в детском саду.
	«Тема недели»	Папка	Предоставить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях по темам недели
	«Что нужно знать про детские эмоции»	Индивидуальные консультации	Повысить компетенции родителей по работе с эмоциями детей дошкольного возраста.
	«Как ходить в детский сад без слёз»	Педагогическая библиотека для родителей	Повысить компетенции родителей по лёгкой адаптации детей к детскому саду и коллективу группы
	«Безопасность по дороге в детский сад»	Стенд	Рассказать родителям о правилах безопасности для детей по дороге в детский сад

		«Осенняя погода в нашем городе»	Папка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему «Одежда на прогулке: тепло или холодно»
		«Как не заболеть»	Стенд	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему профилактики простудных заболеваний
Октябрь	Диагностико-аналитическое направление	«Здоровье моего ребёнка»	Анкета	Выявить отношение к охране здоровья ребёнка и способах его поддержания.
	Просветительское направление	«Физкультура дома»	Стенд	Познакомить родителей с важностью занятий физической культурой дома.
		«Куда можно сходить в городе с ребёнком»	Папка	Познакомить родителей с достопримечательностями актуальными для возраста детей.
	Консультационное направление	«Осенний вернисаж»	Выставка совместного творчества	Способствовать совместному творчеству в семьях воспитанников
		«Как сделать поделку на выставку»	Папка	Повысить компетенции родителей по взаимодействию с детьми в процессе подготовки поделок на выставку.
		«Символы государства, как о них рассказать ребёнку»	Папка	Повысить компетенции родителей по патриотическому воспитанию и обучению детей.
		«Ваши вопросы - наши ответы»	Индивидуальные беседы	Повышать уровень качества взаимодействия с семьями воспитанников.
		«Тема недели»	Папка	Предоставить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях по темам недели
	«Бабушки и дедушки» 28 октября - День бабушек и дедушек	Стенд	Проконсультировать родителей по просмотру мультфильмов и чтению книг на тему праздника	

		«Как забота о животных влияет на воспитание детей»	Папка	Повысить компетенции родителей в способах воспитания в детях заботы о животных.
		«Что делать если эмоции через край»	Индивидуальные консультации	Повысить компетенции родителей по работе с эмоциями детей раннего и дошкольного возраста.
		«Мультфильмы для детей»	Буклет	Повысить компетенции родителей по правилам просмотра мультфильмов для воспитания и обучения детей.
		«Какие прививки важны и нужны»	Папка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему важности вакцинирования.
		«Мой папа вот такой» 15 октября - День отца в России.	Выставка детского творчества	Познакомить родителей с представлениями их детей о родителе и желания совместного проведения времени.
		«Осень в гости к нам пришла»	Музыкальный праздник	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе через праздник
Ноябрь	Диагностико-аналитическое направление	«Всякая вещь трудом создана или зачем знакомить детей с профессиями?»	Опрос	Собрать информацию о знакомстве детей с профессиями в семье
	Просветительское направление	«Права детей»	Памятка	Познакомить родителей с конвенцией о правах детей.
		8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Стенд	Познакомить родителей с историей Дня памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 8 ноября.
	Консультационное направление	«Герои русских народных сказок»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из пластилина
«Тема недели»		Папка	Предоставить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях по темам недели	

		«День в садике для родителей»	День открытых дверей	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе и знакомить с процессом обучения и воспитания.
		«Детям о профессиях»	Памятка	Побуждать родителей к совместному решению образовательных задач программы
		«Домашнее чтение»	Буклет	Формировать представления о пользе семейного чтения и актуальных книгах для детей.
		«Что делать если ребёнок злиться»	Индивидуальные консультации	Повысить компетенции родителей по работе с эмоциями детей раннего и дошкольного возраста.
		«4 ноября - День народного единства»	Папка	Познакомить родителей с историей праздника
		«Режим дня»	Папка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему рациональная организация режима дня ребёнка
		«Мамочка любимая» 26 ноября - День матери в России	Мастер-класс	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе через мастер-класс.
Декабрь	Диагностико-аналитическое направление	«Планы на Новогодние праздники»	Опрос	Выявить уровень компетенций родителей по организации детского отдыха.
	Просветительское направление	3 декабря - День неизвестного солдата	Стенд	Познакомить родителей с историей праздника День неизвестного солдата
		«Детям о героях» 9 декабря - День Героев Отечества	Папка	Познакомить родителей с героями о которых можно рассказать дошкольникам.
		«12 декабря - День Конституции Российской Федерации»	Стенд	Познакомить родителей с историей праздника День конституции Российской Федерации
		«Куда можно сходить в городе с ребёнком»	Буклет	Познакомить родителей с мероприятиями актуальными для возраста детей.
	Консультационное направление	«Зимний лес»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из пластилина.
«Ваши вопросы - наши ответы»		Индивидуальные беседы	Повышать уровень качества взаимодействия с семьями воспитанников.	

		«Тема недели»	Папка	Предоставить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях по темам недели
		«Закаливающие процедуры»	Стенд	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему польза закаливающих процедур.
		«Безопасность в Новогодние праздники»	Папка	Повысить компетенции родителей по знакомству детей с правилами безопасности на улице и дома в период Новогодних праздников.
		«Весёлые идеи для новогодних каникул»	Буклет	Повысить компетенции родителей по организации семейного образования в период новогодних праздников
		«Как ответить на вопросы детей об инвалидах» 3 декабря - Международный день инвалидов	Стенд	Повысить компетенции родителей по вопросам общения с детьми на тему инвалидности взрослых и детей.
		«Зимняя сказка» 31 декабря - Новый год.	Музыкальный праздник	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе через праздник.
Январь	Диагностико-аналитическое направление	«Питание дома»	Опрос	Выявить знания родителей об организации правильного питания детей.
	Просветительское направление	«Освобождение лагеря Освенцима» 27 января - День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.	Папка	Познакомить родителей с историей Дня освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау «Освенцима».
	Консультационное направление	«Как построить доверительные отношения с ребёнком»	Консультация	Повысить компетенции родителей по взаимоотношению с собственным ребёнком.

		«Народы России как познакомить детей»	Папка	Повысить компетенции родителей по патриотическому воспитанию и обучению детей.
		«Тема недели»	Папка	Предоставить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях по темам недели
		«Как говорить с детьми о Блокаде Ленинграда» 27 января - День снятия блокады Ленинграда	Педагогическая библиотека для родителей	Повысить компетенции родителей по патриотическому воспитанию детей.
		«Дети и IT-технологии»	Папка	Повысить компетенции родителей в направлении IT-технологий и детское здоровье
		«Подвижные игры на зимней прогулке»	Буклет	Повысить компетенции родителей по организации подвижных игр на зимней прогулке.
		«Как не заболеть зимой»	Стенд	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему профилактики гриппа и простудных заболеваний
Февраль	Диагностико-аналитическое направление	«Мой ребёнок и кружки»	Опрос	Получить данные о посещении ребёнком дополнительных занятий и желании родителей о новых дополнительных занятиях.
	Просветительское направление	«Сталинградская битва» 2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве.	Папка	Познакомить родителей с историей сталинградской битвы.
		«Наши Герои» 15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Папка	Познакомить родителей с героями, исполнявшими служебный долг за пределами Отечества.



	Консультационное направление	«Открытие защитнику»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из бумаги на заданную тему.
		«Ваши вопросы - наши ответы»	Индивидуальные беседы	Повышать уровень качества взаимодействия с семьями воспитанников.
		«Тема недели»	Папка	Предоставить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях по темам недели
		«Научные опыты с детьми» 8 февраля: День российской науки	Буклет	Познакомить родителей с актуальными опытами для детей дошкольного возраста, которые можно провести в домашних условиях.
		«Всё для работы с эмоциями детей»	Педагогическая библиотека для родителей	Повысить компетенции родителей по работе с эмоциями детей.
		«Какие прививки важны и нужны»	Стенд	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему важности вакцинирования.
		«Сильные и смелые» 23 февраля - День защитника Отечества.	Спортивный досуг	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе через досуг
Март	Диагностико-аналитическое направление	«Традиции нашей семьи»	Опрос	Узнать о традициях семей воспитанников
	Просветительское направление	«Осторожно! Тает лёд»	Памятка	Познакомить родителей с правилами безопасности у водоёмов в весенний период при таянии льда.
	Консультационное направление	«Букет к 8 марта»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из пластилина.
		«Папа, мама, я спортивная семья»	Фотовыставка	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе по физическому развитию детей.
		«Тема недели»	Папка	Предоставить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в

				семейных условиях по темам недели
		«Домашнее чтение»	Буклет	Формировать представления о пользе семейного чтения и актуальных книгах для детей.
		«Детям о правилах»	Педагогическая библиотека для родителей	Повысить компетенции родителей по формированию у детей знаний о безопасном поведении на дороге, в быту и в интернете.
		«Витамины для детей»	Папка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему витамины и питание.
		«Весна пришла» 8 марта - Международный женский день	Музыкальный праздник	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе через праздник.
Апрель	Диагностико-аналитическое направление	«Особенности воспитания ребенка в семье, его склонности, интересы»	Опрос	Получить информацию о том, как хорошо родители знают интересы и предпочтения детей.
	Просветительское направление	«О талантах ребенка: как их распознать?»	Стенд	психолого-педагогическое просвещение родителей
	Консультационное направление	«Ваши вопросы - наши ответы»	Индивидуальные беседы	Повышать уровень качества взаимодействия с семьями воспитанников.
		«День в садике для родителей»	День открытых дверей	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе
		«Забота о детских зубах»	Стенд	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему правильный уход за зубами детей
		«Закаливающие процедуры летом»	Папка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему польза закаливающих процедур.
		«Тема недели»	Папка	Предоставить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях по темам недели

		«Отдых важен для всех»	Папка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему правильного детского отдыха.
Май	Диагностико-аналитическое направление	«Наш детский сад»	Опрос	Выявить удовлетворённость родителей качеством образования, работой педагогического коллектива
	Просветительское направление	«Лагерь для детского отдыха»	Стенд	Рассказать родителям о детских лагерях, в которые можно отправить детей на летний период.
		«День города»	Стенд	Познакомить родителей с историей родного города и памятными местами, куда можно сходить с детьми.
	Консультационное направление	«Итоги учебного года»	Собрание	Познакомить родителей с итогами учебного года.
		«Тема недели»	Папка	Предоставить дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях по темам недели
		«Труд и дошкольники» 1 мая - Праздник Весны и Труда	Субботник	Повысить компетенции родителей по трудовому воспитанию детей, через совместную деятельность по облагораживанию территории
		«Весёлые идеи на лето»	Буклет	Повысить компетенции родителей по организации семейного образования в летний период.
		«Игры летом»	Педагогическая библиотека для родителей	Повысить компетенции родителей по совместной игровой деятельности с детьми в условиях семьи.
		«Идеи зарядок дома и на природе»	Папка-передвижка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему зарядка в жизни детей.

М е с я ц	Направления работы	Темы	Форма работы	Цель
-----------------------	-----------------------	------	-----------------	------

Июнь	Диагностико-аналитическое направление	«Планы на лето»	Опрос	Получить данные о планах родителей на летний период.
	Просветительское направление	22 июня - День памяти и скорби.	Стенд	Познакомить родителей с историей Дня памяти и скорби 22 июня.
		«Куда можно сходить в городе с ребёнком»	Буклет	Познакомить родителей с мероприятиями актуальными для возраста детей.
		«Одежда в группе и одежда на улице»	Памятка	Сформировать представление родителей о важности групповой и уличной одежды.
	Консультационное направление	«Моя Россия» 12 июня - День России	Стенд	Познакомить родителей с праздником
		«В гостях у Александра Сергеевича Пушкина» 6 июня - День русского языка	Педагогическая библиотека для родителей	Повысить компетенции родителей по выбору литературы для детей актуальных возрасту.
		«Детям о природе нашей страны»	Папка	Повысить компетенции родителей по патриотическому воспитанию и обучению детей.
		«Игры с песком»	Буклет	Повысить компетенции родителей по организации образовательной деятельности в песочнице.
		«Солнце и дети»	Стенд	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему польза солнечных лучей и безопасность в солнечную погоду.
	Июль	Диагностико-аналитическое направление	«Плавание и мой ребёнок»	Опрос
Просветительское направление		«Правила детского сада»	Стенд	Рассказать родителям о правилах ДОО
Консультационное направление		«Подводный мир»	Выставка детских работ	Познакомить родителей с творчеством детей и умением создавать поделки из пластилина
		«Ярмарка опытов»	Досуг	Побуждать родителей к участию в образовательном процессе ДОО, через проведение опытов вместе с детьми.

		«Книги о семейных ценностях» 8 июля - День семьи, любви и верности.	Папка	Повысить компетенции родителей по формированию представлений детей о семейных ценностях и традициях.
		«Фрукты и дети»	Папка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему польза фруктов для детского организма.
Август	Диагностико-аналитическое направление	«Как прошло лето»	Опрос	Собрать информацию об отдыхе детей в летний период, организованном родителями.
	Просветительское направление	«Куда можно сходить в городе с ребёнком»	Буклет	Познакомить родителей с мероприятиями актуальными для возраста детей.
		22 августа - День Государственного флага Российской Федерации;	Стенд	Познакомить родителей с историей Государственного флага Российской Федерации
	Консультационное направление	«Наше лето в детском саду»	Выставка детских работ	Привлечь родителей к творчеству и фантазиям детей для формирования представления об их умениях.
		«Физкультура для дома» 12 августа - День физкультурника	Папка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей через занятия физической культурой.
		«Домашнее чтение»	Буклет	Формировать представления о пользе семейного чтения и актуальных книгах для детей.
		«Как подготовиться к детскому саду»	Чек-лист	Повысить компетенции родителей по подготовке детей к режиму и посещению ДОО.
		«Прогулки на свежем воздухе»	Папка	Повысить компетенции родителей по здоровьесбережению детей на тему прогулки и их польза для детского здоровья.

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Программа	Принципы и подходы
<b>О.В.Солнцева, Е.В.Коренева-Леонтьева</b> «Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом»	<b>Основной целью</b> работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач: - приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Санкт-Петербург. - формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах. - воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду. - формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе, районе

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге.</li> <li>- ознакомление с картой Санкт-Петербурга;</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Принципы работы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Системность и непрерывность.</li> <li>- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.</li> <li>- Свобода индивидуального личностного развития.</li> <li>- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.</li> <li>- Принцип регионализации (учет специфики региона)</li> </ul> <p>Профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком.</p> <p>Сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность.</p> <p>Сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника – игру.</p> <p>Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учёт возрастных особенностей детей.</li> <li>- Доступность материала.</li> <li>- Постепенность его усвоения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Работу с детьми осуществляют педагоги ОУ</i></p>
<p><b>Познавательное развитие - О.А.Воронкевич. «Добро пожаловать в экологию»</b></p> <p>Формирование экологической культуры у детей дошкольного возраста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принцип возрастной адресности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников. Второй путь – одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)</li> <li>- Принцип интеграции. Данная программа реализуется как самостоятельная, так и выступает как составная часть образовательной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание образовательной программы. Прежде всего, это касается речевого, познавательного, а так же художественно-эстетического и физического развития, а также не регламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов.</li> </ul> <p>Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.</p> <p><i>Ознакомление с природой</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать.</li> <li>- Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями,</li> <li>- Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</li> <li>- Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</li> <li>- Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</li> <li>- Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</li> <li>- Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>- Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</li> <li>- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</li> <li>- Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</li> </ul> <p><i>Основные направления работы:</i> младший дошкольный возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Системное строение природы</li> <li>- Понятие «живое» как основа экологического образования</li> <li>- Приспособление растений и животных к среде обитания и к сезону</li> <li>- Обогащение знаний детей о мире природы, об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении</li> <li>- Установление первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, включение малышей в посильную деятельность по уходу за растениями и животными</li> <li>- Воспитание эмоционального доброжелательного отношения животным, растениям</li> <li>- Развитие любознательности эстетического восприятия, связанные с красотой природы</li> </ul> <p><i>Основные направления работы:</i> старший дошкольный возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие познавательного интереса к природе</li> <li>- Уточнение и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях</li> <li>- Расширение знаний о жизненно необходимых условиях человека, животных, растений (питание, рост, развитие)</li> <li>- Формирование и расширение элементарных представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса</li> <li>- Формирование первоначальных умений и навыков экологически грамотного и безопасного для природы и для самого ребёнка поведения</li> <li>- Воспитание гуманного, эмоционально-положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы</li> <li>- Развивать умение наблюдать за объектами и явлениями природы</li> <li>- Формирование первоначальной системы ценностных ориентаций; восприятия себя как части природы и взаимосвязи человека и природы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Работу с детьми осуществляют педагоги</i></p>
<p><b>Познавательное развитие - О.В.Дыбина</b> <b>«Ребенок в мире поиска»</b> Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принцип возрастной адресности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников. Второй путь – одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)</li> <li>- Принцип интеграции. Данная программа реализуется как самостоятельная, так и выступает как составная часть образовательной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание образовательной программы. Прежде всего, это касается речевого, познавательного, а так же художественно-эстетического и физического развития, а также не регламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать</li> </ul>

	<p>разнообразные формы работы (как образовательные ситуации, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания</p> <p><u>младший возраст</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</li> <li>- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету</li> <li>- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).</li> <li>- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</li> <li>- Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления.</li> <li>- Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.</li> </ul> <p>Старший дошкольный возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую).</li> <li>- В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.</li> <li>- Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм.</li> <li>- Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.</li> </ul> <p><i>Работу с детьми осуществляют педагоги</i></p>
<p><b>Речевое развитие</b> <b>О.С.Ушакова</b> <b>«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»</b></p>	<p>Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности, который осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, прежде всего линейно, поскольку от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой задачи, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи - это связывание предложений в высказывание, в словарной работе - это работа над смысловой стороной слова, в грамматике это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении (и особенно в обучении дошкольников родному языку) позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков. Таким образом, важной становится проблема вычленения приоритетных линий развития каждой речевой задачи на разных возрастных этапах.</p> <p><i>Работу с детьми осуществляют воспитатели ОУ</i></p>
<p><b>Социально-коммуникативное</b> <b>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина</b> <b>«Основы безопасности</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принцип полноты. Содержание программы реализуется по всем разделам. Если какой-либо раздел выпадает из рассмотрения, то дети оказываются не защищенными от представленных в нем определенных источников опасности.</li> <li>- Принцип системности. Работа должна проводиться системно, весь учебный год при гибком распределении содержания программы в течение дня.</li> </ul>



<p><b>детей дошкольного возраста»</b></p>	<p>Специально организованные занятия целесообразно проводить в первой половине дня. Что же касается игры, театрализованной и других видов нерегламентированной деятельности детей, то эти формы работы могут осуществляться как до обеда, так и во второй половине дня; для этого можно выбрать определенный день недели или работать тематическими циклами (каждый день в течение недели с последующим перерывом в две-три недели).</p> <p>Однако независимо от выбранного ритма следует учитывать такой фактор, как состав группы: летом или во время карантина, когда детей мало, основное содержание программы давать не следует, можно лишь закреплять пройденный материал.</p> <p>Также надо иметь в виду, что тематический недельный план не может предвосхищать все спонтанно возникающие ситуации и сложности, и от педагога в любой момент могут потребоваться дополнительные объяснения, ответы на вопросы, организация игровой ситуации, привлечение соответствующей художественной литературы.</p> <p>- Принцип учета условий городской и сельской местности. Известно, что городские и сельские дошкольники имеют разный опыт взаимодействия с окружающей средой. Так, у городских детей особые проблемы возникают именно в условиях сельской местности (как обращаться с печкой, как ориентироваться в лесу, как вести себя с домашними животными). И наоборот, сельские дети, попадая в город, часто оказываются не подготовленными к правильному поведению на улице, в общественном транспорте, с незнакомыми взрослыми. Иными словами, у каждого ребенка существует свой опыт осознания источников опасности, что определяется условиями проживания и семейным воспитанием. Компенсировать его неосведомленность в правилах поведения в непривычных для него условиях возможно только в процессе целенаправленной педагогической работы дошкольного учреждения.</p> <p>- Принцип возрастной адресованности. При работе с детьми разного возраста содержание обучения выстраивается последовательно: одни разделы выбираются для работы с детьми младшего дошкольного возраста, другие – для среднего, третьи – для старших дошкольников. Второй путь – одно и то же содержание программы по разделам используется для работы в разных возрастных группах. (В обоих случаях должны использоваться методы, соответствующие возрастным особенностям детей.)</p> <p>- Принцип интеграции. Данная программа может быть реализована как самостоятельная, так и выступать как составная часть комплексной программы. При этом ее содержание органично вплетается в содержание основной комплексной программы.</p> <p>Прежде всего, это касается изобразительной, театрализованной деятельности, по ознакомлению окружающим миром, по экологическому и физическому воспитанию, а также не регламентированных видов деятельности и отдельных режимных моментов. Выбор наиболее подходящей модели зависит от общей организации педагогического процесса дошкольного учреждения. Вместе с тем, для большей эффективности следует использовать разнообразные формы работы (как специально организованные занятия, игры и развлечения, так и отдельные режимные моменты, например гигиенические и оздоровительные процедуры). Иными словами, предлагаемая программа не должна быть искусственной надстройкой, ее следует естественно и органично интегрировать в целостный педагогический процесс.</p> <p>- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и в семье. Основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребенком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса</p> <p style="text-align: center;"><i>Работу с детьми осуществляют педагоги ОУ</i></p>
<p><b>Социально-коммуникативное</b></p> <p><b>А.Д. Шатова,</b></p>	<p>Основополагающие принципы Программы:</p> <p>научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений</p>

<p><b>Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов, В.Е.Давыдова, И.С. Мищенко</b> Программа «<b>Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности</b>» Примерная парциальная программа дошкольного образования (5-7 лет)</p>	
<p><b>Физическое развитие</b> «Парциальная программа раннего физического развития детей дошкольного возраста «Физическое развитие» Р.Н.Терехина, Е.Н. Медведева О.А. Двейрина, С.И. Петров, В.С. Терехин, В.В. Кожевникова] ; под общ. ред. Р.Н. Терехиной, Е.Н. Медведевой.</p>	<p>Цель, задачи, принципы, подходы Парциальная программа раннего физического развития детей разработана на основании статьи 84 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО)1. Программа направлена на формирование и развитие физических способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Программа обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Основная цель программы – методическое обеспечение организации и реализации процесса раннего физического развития детей дошкольного возраста посредством целенаправленного многолетнего воздействия на организм средствами физической культуры, создание у детей устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья и здоровья окружающих людей. Задачи: – сохранять и укреплять здоровье детей; – формировать привычку к здоровому образу жизни; – осуществлять профилактику нарушений опорно-двигательного аппарата, зрения, простудных заболеваний; – формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности; – прививать культурно-гигиенические навыки; – оздоравливать организм посредством формирования навыка правильного дыхания; – способствовать формированию психологического здоровья у дошкольников; – способствовать осознанию и осмыслению собственного «я», преодолению барьеров в общении, формированию коммуникативных навыков; – развивать внимание, сосредоточенность, организованность, воображение, фантазию, умение управлять своими поступками, чувствами; – гармонизировать физическое развитие детей; – совершенствовать двигательные навыки и физические качества; – повышать функциональные резервы систем организма; – улучшать общую физическую работоспособность; – повышать неспецифическую сопротивляемость; – воспитывать и закреплять навыки правильной осанки. В основу Программы раннего физического развития детей заложены следующие принципы: – природосообразности – предусматривает отношение к ребенку как к части природы, его воспитание в единстве и согласии с природой, осуществление</p>

	<p>образования в соответствии с законами развития детского организма, с учетом особенностей физического развития, состояния его здоровья;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывающего обучения – отражает необходимость создания в учебном процессе благоприятных условий для воспитания ребенка, для формирования его позитивного отношения к жизни, к знаниям, к самому себе. Воспитание и обучение – две стороны единого процесса формирования личности;</li> <li>– гуманизации педагогического процесса – определяет приоритет не передачи знаний и умений, а развития самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни;</li> <li>– систематичности и последовательности – предполагает такой логический порядок изучения материала, при котором знания опираются на ранее полученные;</li> <li>– развивающего обучения – не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, то есть развивается личность ребенка в целом. Развивающий эффект обучения достигается лишь тогда, когда оно сориентировано на «зону ближайшего развития» (Л.С. Выготский). Как правило, знаниями в этом случае ребенок овладевает при незначительной помощи со стороны взрослого. Педагог должен помнить, что «зона ближайшего развития» зависит не только от возраста, но и от индивидуальных особенностей детей;</li> <li>– индивидуального подхода – ориентирует педагога на учет индивидуальных особенностей детей, связанных с темпами их биологического созревания, уровнями физического развития и двигательной подготовленности;</li> <li>– научности – подразумевает подкрепление всех оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками;</li> <li>– комплексности педагогических процессов – выражается в непрерывности процесса оздоровления и предполагает тесное взаимодействие педагогов, психологов и медицинских работников;</li> <li>– концентрического (спиралевидного) обучения – заключается в повторяемости тем во всех возрастных группах и позволяет применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;</li> <li>– комплексности и интегративности – включает решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности;</li> <li>– связи теории с практикой – формирует у детей умение применять свои знания по сохранению и укреплению здоровья в повседневной жизни;</li> <li>– индивидуально-личностной ориентации воспитания – предполагает, что главной целью образования становится ребенок, а не окружающий мир. Педагог, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, планирует его развитие, намечает пути совершенствования умений и навыков, построения двигательного режима;</li> <li>– доступности – позволяет исключить вредные последствия для организма детей в результате завышенных требований и физических нагрузок;</li> <li>– успешности – заключается в том, что на этапе формирования здоровья ребенок получает задания, которые он способен успешно выполнить;</li> <li>– коммуникативности – помогает воспитать у детей потребность в общении, в процессе которой формируется социальная мотивация здоровья;</li> <li>– результативности – предполагает получение положительного результата оздоровительной работы;</li> <li>– гуманизма – определяет общий характер отношений воспитателя и воспитанников. Ребенок представляет собой главную ценность со своим внутренним миром, интересами, потребностями, способностями, возможностями и особенностями;</li> <li>– гуманизации – включает оказание помощи в становлении личности ребенка, саморазвитии, смягчение напряженности, восстановление экологии человека, его душевного равновесия;</li> <li>– культуросообразности – предусматривает максимальное использование культуры той среды, в которой находится ребенок;</li> <li>– целостности и единства – определяет внутреннюю неразрывность содержания и средств его представления. Человек – целостная система с единством психофизического, социального и духовно-нравственного компонентов,</li> </ul>
--	---

<p><b>А.И.Буренина</b>          Программа  <b>«Ритмическая мозаика»</b>          Программа по ритмической          пластике для детей          дошкольного возраста</p>	<p>воздействующих друг на друга;          – непрерывности оздоровительного воспитания – включает постоянное совершенствование личности в различных аспектах жизнедеятельности;          – достаточности, который можно охарактеризовать как «все хорошо в меру».</p> <p>Важнейшим принципом реализации программы является создание условий для физического развития.</p> <p>Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;</li> <li>- обучать детей правилам безопасности;</li> <li>- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;</li> <li>- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.</li> </ul> <p>Цель: Целостное развитие личности детей, формирование средствами музыкально-ритмической деятельности разнообразных умений, способностей, качеств личности.</p> <p>Возраст: 3 - 7 лет.</p> <p>В программу включены разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание психолого-педагогической работы с детьми</li> <li>- Рекомендации к организации педагогического процесса</li> <li>- Планирование работы</li> <li>- Проведение мониторинга</li> </ul> <p>В процессе реализации данной программы решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкальности ребенка;</li> <li>- развитие двигательных качеств и умений;</li> <li>- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку;</li> <li>- развитие и тренировка психических процессов;</li> <li>- развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.</li> <li>- воспитание интереса к занятиям ритмикой, потребности движения под музыку.</li> </ul> <p>Взаимосвязь с обязательной частью образовательной программы:          в основе лежит музыкально-художественная и двигательная деятельность детей по освоению детьми образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Место технологии в образовательном процессе: система работы по технологии спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми:</p> <p>Слушание музыки, двигательные пластические, танцевальные упражнения, этюды, танцы.</p> <p>Работу с детьми ведут специалисты (инструктор по физической культуре).</p> <p>В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных - это ритмическая гимнастика.</p> <p>Доступность этого вида основывается на простых и общеразвивающих упражнениях. Эффективность на ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.</p> <p>Главное, на что нацелена программа, это приобщение к движению под музыку всех детей - не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных. Движение под музыку является для</p>
---	---

	<p>ребенка одним из самых привлекательных видов деятельности, игрой, возможностью выразить эмоции, реализовать свою энергию, поэтому оно в целом сказывается благотворно на его состоянии и воспитание.</p> <p>Задачи обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать музыкальность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;</li> <li>- развивать специальные музыкальные способности: музыкальный слух (мелодический, гармонический, тембровый), чувство ритма;</li> <li>- развивать музыкальный кругозор и познавательный интерес к искусству звуков;</li> <li>- развивать музыкальную память.</li> </ul> </li> <li>2. Развивать двигательные качества и умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать ловкость, точность, координацию движений;</li> <li>- развивать гибкость и пластичность;</li> <li>- воспитывать выносливость, развивать силу;</li> <li>- формировать правильную осанку, красивую походку;</li> <li>- развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений.</li> </ul> </li> <li>3. Развивать творческие способности, потребности самовыражения в движении под музыку: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать творческое воображение и фантазию;</li> <li>- развивать способности к импровизации: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в движении</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>4. Развивать и тренировать психические процессы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную сферу и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;</li> <li>- тренировать подвижность (лабильность) нервных процессов; развивать восприятие, внимание, волю, память, мышление.</li> </ul> </li> <li>5. Развивать нравственно-коммуникативные качества личности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать умения сопереживать другим людям и животным;</li> <li>- воспитывать умение вести себя в группе во время движения,</li> <li>- формировать чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.</li> </ul> </li> </ol> <p>Актуальность: движения развивают ловкость, подвижность, общую выносливость. Танцевальные движения создают хорошее самочувствие, «заряжают» занимающихся бодрым настроением и энергией, воспитывают самостоятельную двигательную активность, формируют привычку к здоровому образу жизни.</p> <p><i>Работу с детьми осуществляет инструктор по физической культуре.</i></p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p> <p><b>И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева</b></p> <p><b>«Ладушки»</b></p> <p>Программа музыкального воспитания детей в детском саду.</p>	<p><b>Цель:</b> Обогащение детей дошкольного возраста музыкальными знаниями и представлениями в процессе веселой насыщенной музыкальной игры.</p> <p><b>Возраст:</b> 1,5 - 7 лет.</p> <p>Программа предполагает использование в качестве музыкального сопровождения целостных произведений – в записи и при непосредственном «живом исполнении».</p> <p>В процессе реализации данной технологии решаются следующие <b>задачи</b>:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3 развивать музыкальную память ребенка;</li> <li>4 развивать двигательные качества и умения;</li> <li>5 формировать умение соотносить с музыкой определенные движения;</li> <li>6 развивать и тренировать психические процессы;</li> <li>7 развивать нравственно-коммуникативные качества личности.</li> <li>8 воспитывать интерес к разнообразной музыкальной деятельности, потребность движения под музыку.</li> </ol> <p>Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в основе программы лежит разнообразная музыкальная деятельность детей по освоению детьми образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</li> </ul> <p>Место программы в образовательном процессе: система работы по парциальной</p>

	<p>программе «Ладушки» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: восприятие музыки, двигательные, танцевальные упражнения, танцы, пение, элементарное музицирование. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на музыкальную активность ребенка: это музыкальные уголки, игры с учетом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, атрибуты.</p> <p>Создать условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, в различных видах музыкальной деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей; создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Создать условия для охраны жизни и укрепления физического и психического здоровья детей.</p> <p>Способствовать обеспечению познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей. Обеспечить преемственность в работе детского сада и начальной школы, исключающую умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста.</p> <p>Приобщать к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка).</p> <p>Развивать эмоциональную сферу, умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый;</p> <p>Обучать элементарной музыкальной грамоте,</p> <p>Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</p> <p>Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах</p> <p><i>Работу с детьми осуществляет музыкальный руководитель .</i></p>
--	---

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Система образовательной деятельности: расписание ОД**

Расписание образовательной деятельности второй младшей группы № 3 общеразвивающей направленности представлено в Приложении №2

#### **3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе**

Режимы дня на холодный и теплый периоды года для второй младшей группы № 3 общеразвивающей направленности представлено в Приложении №3

#### **3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности**

Режим двигательной активности для второй младшей группы № 3 общеразвивающей направленности представлен в Приложении №4

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

РППС соответствует:

- требованиям Стандарта и ФОП ДО
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

При проектировании РППС учитывались факторы возрастной группы: индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности детей, возрастные и гендерные особенности. В группе организованы 12 центров активности. Все игровые материалы находятся в свободном доступе для детей: открытые шкафы, полки, стеллажи соответствующей возрасту высоты, дидактические материалы на уровне глаз ребенка. Также в группе выделили место и оборудовали его в виде комнаты в русской избе, где разместили предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских, лапти и т. д. В дополнении атрибутами и поисках старинных бытовых предметов участвуют не только педагоги, но и родители воспитанников.

Образовательные области	Формы организации	Содержание	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды
«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр безопасности	позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»	Центр игры	содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Центр конструирования	разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года



«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр логики и математики	содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр экспериментирования	организация наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Центр двигательной активности	ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в группе, интенсивной подвижности на участке	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Центр познания и коммуникации	обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Книжный уголок	содержит художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года

«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Центр уединения	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников	трансформируемая, отделяемая от общей игровой зоны-ширмой, оборудованная креслом, мягким пледом.
«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Центр театрализации и музицирования	позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».	Центр творчества	предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года
«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Центр развития психических познавательных процессов (коррекции)	предназначен для организации совместной деятельности воспитателя с детьми с особыми образовательными потребностями	обеспечивается сменяемость и дополнение материалов в течение года

### 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	1.Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 2010.
Познавательное развитие	1. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2 -7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий/авт.-сост. Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. - Волгоград: Учитель 2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 3. Н.М.Зубкова «Пять тысяч – где, семь тысяч – как, сто тысяч – почему» опыты и эксперименты
Речевое развитие	1. Развитие речи детей 3 – 5 лет. 2-е изд. перераб. и доп. /Под ред. О.С. Ушаковой. - МТ.: ТЦ Сфера, 2011. 2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2021. 3. Быкова Н.М. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Художественно-эстетическое развитие	1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. М.: Карапуз, 2013. 2. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. М.: ИД «Цветной мир», 2015. 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Физическое развитие	1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 2.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 3.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
Педагогическая диагностика	

### 3.6 Материально-техническое оснащение программы

<b>Пособия по формированию у детей элементарных математических представлений и сенсорному развитию</b>	
1.	Счетные палочки
2.	Раздаточный материал «Все для счета»
3.	Игры с формами
4.	Пирамидка «Цвет, форма»
5.	Палочки Кьюзенера
6.	Блоки Дьенеша
7.	Доска основа с вкладышами изображениями в виде пазла
8.	Шнуровки
9.	Дидактические игры: Предметы и контуры, Домино, Часть и целое, Найди различие, Найди различие, Продолжи ряд, Геометрические формы, Цвет, форма, размер, Подбери по цвету и форме, А где окошки, Веселый счет, Математический планшет, Дни недели, Пальчики, Сложи узор, Найди пару, Сложи квадрат, Что сначала, что потом, Математические пазлы, Найди похожую фигуру, Найди различие, Домино «Геометрические фигуры», «Цвета и фигуры»
10.	Рабочие листы по ФЭМП «Геометрический фигуры» «Цифры. Счет» «Ориентировка в пространстве»
11.	Альбом «Игры с палочками Кьюзенера- на золотом крыльце...»
12.	Альбом «Фигуры из счетных палочек»
13.	Альбом «Модели»
<b>Пособия по ознакомлению детей с предметным и природным окружением.</b>	
1.	Звери и птицы объемные (в контейнере)
2.	Серии картинок «Части суток»
3.	Серии картинок «Времена года»
4.	Сюжетные картинки с разной тематикой
5.	Набор картинок Профессии
6.	Дидактические игры: Что у осени бывает? Найди такой же листок, Овощи и фрукты, Парные карточки (овощи, фрукты, ягоды, грибы), Животные, обитающие на территории нашей страны, Парные карточки (растения вокруг нас), Что есть что?, Птицы, обитающие на территории нашей страны, Парные карточки (животные вокруг нас), Где живет вода?, Животные и птицы, Парные карточки (птицы вокруг нас) Круглый год, Зоологические карты, Что изменилось, Деревенский дворик, Комнатные растения и уход за ними, Времена года, Загадки о животных, Где, чей дом, Овощное лото, Животные и их детеныши, Половинки, Дары лета, Большие и маленькие, Путаница. Растительный мир, Лото «Растения-животные» «Собирай-ка»
7.	Карточки-модели по экологии
8.	Картотека игр экологического содержания
9.	Экологические правила поведения в природе
10.	Картотека «Ядовитые растения»
11.	Демонстрационный материал «Уроки экологии»
12.	Альбомы: «Экологические сказки», «Способы ухода за комнатными растениями»
13.	Паспорт комнатных растений, кустарников участка

14.	книжка-игрушка «Кто? Что?», школа семи гномов «Тайны природы», «Солнышко и зернышко», книжка с наклейками «Природа и мы», «Насекомые», А.А.Плешаков «Зеленая тропинка», «Дидактика в природе», «Как устроен мир», Познавательная книга игра, «Что нас окружает», «Маленькому почемучке», «Природа», «Космос», Серия детских журналов о животных «Тошка» и «Винни-Пух»
15.	Творчество детей на тему: «Космос»
16.	Дидактический материал «Добро пожаловать в экологию», «Космос»
17.	Рабочие листы для индивидуальной работы по формированию у детей предпосылок экологического сознания
<b>Мебель и оборудование для сюжетно-ролевых игр.</b>	
1.	Куклы разных размеров
2.	Кукольная кровать большая
3.	Кукольная посуда
4.	Кукольный домик
5.	Кухонная мебель
6.	Кухонная плита
7.	Утюги
8.	Наборы для сюжетно ролевых игр: Касса игровая, Магазин (овощи, фрукты, продукты), Парикмахерская (атрибуты), Поликлиника (атрибуты)
9.	Одежда для сюжетно ролевых игр
10.	Элементы костюма для уголка ряжения
11.	Коляски для кукол
12.	Корзины для игры в магазин
13.	Наборы кукольной одежды
14.	Набор кукольных постельных принадлежностей
15.	Набор для сюжетно-ролевой игры «Юный инспектор движения», «Пожарный»
16.	Машинки разных размеров
17.	Самолетики
18.	Машинки специального назначения
19.	Парковка
20.	Набор «Железная дорога»
21.	Телефоны игровые
22.	Фигурки домашних животных
23.	Фигурки диких животных
<b>Оборудование и материалы для организации строительно-конструктивных игр</b>	
1.	Матрёшка
2.	Конструктор Лего средний
3.	Конструктор Лего большой
4.	Конструктор деревянный
5.	Набор объёмных тел (Кубы, цилиндры, бруски)
6.	Набор пазлов разной тематики
7.	Настольный деревянный конструктор
8.	Разрезные картинки
9.	Конструктор мягких деталей среднего размера
<b>Оборудование для организации театрализованной деятельности</b>	

1.	Набор пальчиковых кукол по сказкам
2.	Плоскостные театры: «Лиса и волк», «Бычок – смоляной бочок», «Под грибом», «Гуси – лебеди», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Рукавичка», «Красная шапочка», «Три медведя», «Репка», «Колобок»
3.	Дидактические игры: «Узнай сказку» «Мои любимые сказки», «Герои сказок», «Угадай по жестам», «Кто первым встретит колобка», «Кто мы?», «Мои любимые сказки», «Гуси – лебеди», «Четвертый лишний», «Зоопарк настроений», «Пойми меня»
4.	Альбомы: «Сказка в картинках. Колобок. Пересказалочка», «По произведениям Л.Н.Толстого», «Потешки», «Колыбельные песни», «Пословицы», «Небылицы», «Пересказалочка. Ошибки художника», «Где обедал воробей?», «Пересказалочка», «Портреты поэтов и писателей», «Художники иллюстраторы», «По страницам произведений Самуила Яковлевича Маршака», «В мире сказок В.Сутеева», «В гостях у зайки», «Стилизованные рисунки», «Мое настроение», «Наши чувства и эмоции»
5.	Настольный театр «Репка»
6.	Театр «Волшебная липучка. Три поросенка»
7.	Театр на палочках
8.	Плоскостной театр «Три поросенка», «Заюшкина избушка», «Колобок».
9.	Варежковый театр
10.	Театр масок
11.	Театр би-ба-бо
12.	Набор атрибутов для театральных постановок
13.	Картотеки: «Картотека игр на развитие основных эмоций, выразительности движений и речи», «Музеи Санкт-Петербурга», «Театральный словарь», «Театры Санкт-Петербурга», «Игры-этюды на осознание и выражение основных эмоций», «Картотека кинезиологических упражнений», «Игры на обучение детей эффективным способам общения»
14.	Ширма для кукольного театра
15.	Эмблемы эмоций
<b>Оборудование для организации поисково-экспериментальной деятельности</b>	
1.	Материалы для проведения различных опытов и экспериментов
2.	Картотека игр и экспериментов во второй младшей группе
3.	Алгоритмы проведения опытов
4.	Альбом «Такая разная бумага» «такая разная ткань», «Сильная бумага», «Что из чего сделано», «Опыты с магнитом и солнечным светом», «Экспериментируем, играя»
5.	Книга: «Слушай во все уши» опыты со звуком», «Почему море соленое?», Н.М.Зубкова «Пять тысяч – где, семь тысяч – как, сто тысяч – почему» опыты и эксперименты
6.	Наборы для экспериментирования с песком и водой
<b>Оборудование и материалы для организации художественно-творческой деятельности</b>	
1.	Материалы для творчества: Кисточки для рисования №3 №6 , Кисточки для клея, Стаканчики непроливайки, Мольберт двухсторонний, Гуашь, Пластилин, Доски для лепки, Цветная бумага, Цветной картон, Альбомы для рисования , Цветные карандаши, Восковые мелки, Фломастеры, Клей ПВА
2.	Дидактические игры: Русские узоры, Чей узор, Ошибки художника, Петрушка, Собери картинку, Маленький дизайнер, Составь композицию, Собери пейзаж, Собери натюрморт, Народные промыслы, Подбери по цвету, Найди узор, Теплые и холодные цвета

3.	Наглядно-дидактические пособия: «Полхов – Майдан», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Каргополь», «Хохлома», «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись»
4.	Картотека «Нетрадиционные техники рисования»
5.	Альбомы: «Народные промыслы», «Скульптура», «Детям о художниках», «Детям об архитекторах»
6.	Трафареты по сказкам
7.	Серия картин учимся рисовать «Дымковская игрушка»
8.	Книга «Чудо кони, чудо птицы»
9.	Пооперационные карты по лепке, рисованию, аппликации, оригами, из природного материала
10.	Мнемотаблицы «Как изготовлены игрушки»
11.	Рабочая тетрадь «Лепим народную игрушку»
12.	Изделия народных промыслов
<b>Материалы и оборудование для организации музыкальной деятельности</b>	
1.	Музыкальные инструменты: Бубны , Ложки деревянные, Колокольчики, Барабан, Синтезатор
2.	Картотека «Загадки о музыкальных инструментах»
3.	Альбомы: «Мир музыкальных звуков», «Музыкальные инструменты», «Русские народные музыкальные инструменты»
4.	Портреты русских и зарубежных композиторов
5.	Набор шумовых инструментов, молоточки
<b>Пособия по развитию речи</b>	
1.	Картотека стихотворений, пословиц, поговорок «Осень» «Зима» «Весна» «Лето»
2.	Альбом «Моя семья»
3.	Дидактические игры: Разложи-ка, Он, она, оно, они, Мой дом, Лото, Что сначала, что потом? Мой, моя, моё, мои, Разложи картинки, Истории в картинках, Продукты питания и посуда, Мой дом, Гигиенические основы воспитания детей младшего возраста: алгоритм в картинках, Действия, В магазине, Расскажи про детский сад, Профессии, Кто больше? Кто меньше?, Уютный домик, Чей домик?, Один-много, Мой первый рассказ, Предметы и вещи, Семья, Что из чего, Что к чему, Транспорт, Предметы и вещи, Лото – ассоциации, Накорми фрукты, Волшебный пояс, Предлоги, Угадай пословицу
4.	Подборка речевого материала для автоматизации и дифференциации звуков речи
5.	Игры и упражнения на развитие просодических компонентов речи
6.	Упражнения на развитие фонематических процессов
7.	Комплексы артикуляционных гимнастик
8.	Артикуляция звуков в графическом изображении
9.	Картотека пальчиковой гимнастики, словесных игр на развитие лексико-грамматического строя речи
10.	Предметные картинки на определенные звуки
11.	Предметные картинки на лексические темы
12.	Мнемотаблицы для составления описательных рассказов
13.	Маленькая кукольная мебель
14.	Рабочие листы на развитие лексико-грамматического строя речи по всем лексическим темам
15.	Демонстрационный материал «В мире мудрых пословиц»

<b>Игры и пособия по безопасности</b>	
1.	Дидактические игры: «Хорошо и плохо», «Слышим, видим, нюхаем», «Аскорбинка и ее друзья», «Здоровый малыш», «Будь активным и здоровым», «Огонь – пожар», «На улице», «Дорожные знаки», «Собери картинку», «Собери дорожный знак», «Спецрейс», «Дорожные знаки», «Как избежать неприятностей?», «Дорожные знаки», «Правила дорожного движения для маленьких»
2.	Макет «На улице»
3.	Мозаика «На улице»
4.	Альбомы: «Права ребенка», «Как избежать неприятностей?», «Учимся оказывать первую медицинскую помощь», «Гимнастика для глазок», «Берегите зрение смолоду», «Как устроен человек», «Моя безопасная дорога в детский сад», «Найди ошибку по мотивам басен И.А.Крылова», «Сказки о ПДД для дошкольников»
5.	Картотеки: «Картотека игр. Здоровье и безопасность», «Картотека игр правила дорожного движения», «Картотека дидактических игр по ПДД»
6.	Книги для детей: «Правила дорожного движения», «Правила дорожного движения для маленьких», Н.Носов «Автомобиль», Евгений Рейн «Этот страшный случай с Петей пусть узнают все на свете», первые уроки для дошколят с наклейками «Правила дорожного движения», «Мой светофор», книжка – раскраска «Светофор»
7.	Дидактические карточки «Дорожные знаки»
<b>Игры и пособия по патриотическому воспитанию</b>	
1.	Дидактические игры: Мы построим дом, Прогулка по городу, Знаешь ли ты Санкт-Петербург?, Государственные праздники РФ, Народные промыслы, «Семья»
2.	Открытки с видами города, открытки – государственный Эрмитаж
3.	Картотека по развитию связной речи «Город Санкт-Петербург. Адрес»
4.	Альбомы: «Город мой любимый» Смирнова Н.Т., История Санкт-Петербурга, «Моя семья», альбом творчества «Вместе с мамой, вместе с папой», «Какими предметами пользуются: мамы, папы, бабушки, дедушки и ребенок», «Широкая Масленица», «День Защитника Отечества»
5.	Альбом детского творчества с видами города
6.	Демонстрационный материал О.И.Крупенчук «Мой Петербург»
7.	Демонстрационный материал «Славянская семья: родство и занятия»
8.	Альбом «Эволюция вещей»
9.	Серия журналов «Куклы в народных костюмах»
10.	Демонстрационные картинки «Природа России», «Дети-герои», «Города – герои», «Герои войны», «Народы мира»
<b>Дополнительное оборудование</b>	
1.	Магнитная доска настенная
2.	Обручи, кегли, кольца с лентами, мячи маленькие, средние, большие, маски для подвижных игр (животные, герои сказок и т.д.), скакалки, дорожка массажная, кольцо баскетбольное
3.	Картотеки: «Веселые считалки», «Подвижные игры», «Упражнения для пальцев рук», «Физминутки», «Русские народные игры», «Комплексы бодрящей гимнастики», «Комплексы упражнений утренней гимнастики для детей II младшей группы, средней группы»
4.	Дидактические карточки «Азбука здоровья»



5.	Альбомы: «Малыши, крепыши», «Физкультура, закаливание», «Здоровый образ жизни»
6.	Альбомы для родителей: «Об опрятности и аккуратности», Г.Сапгир «Румяные щеки»
7.	Дидактическая игра «Спортивный калейдоскоп»
<b>Дополнительные пособия</b>	
1.	Лото с разной тематикой
2.	Книги: «Не надо обижаться», «Новые правила поведения для воспитанных детей», «Доктор Заяц и зубные защитники», «Маленькому Почемучке», «Как устроен человек, и зачем ему врачи?»
<b>Электронная техника</b>	
1.	Музыкальный центр
2.	Проектор
3.	IQBoard

**4. Приложения**  
**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

**Перечень художественной литературы**

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...»	
Русские народные сказки	«Бычок – черный бочок, белые копытца» «Снегурочка и лиса»	обраб. М. Булатова
	«Волк и козлята»	обраб. А.Н. Толстого
	«Кот, петух и лиса»	обраб. М. Боголюбовской
	«Лиса и заяц»	обраб. В. Даля
	«У страха глаза велики»	обраб. М. Серовой
Фольклор народов мира.		
Песенки	«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»	англ., обр. С. Маршака
	«Что за грохот»	пер. с латыш. С. Маршака
	«Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!»	пер. с чеш. С. Маршака
	«Купите лук...»	пер. с шотл. И. Токмаковой
Сказки.	«Два жадных медвежонка»	венг., обр. А. Краснова и В. Вайдаева
	«Упрямые козы»	узб. обр. Ш. Сагдуллы
	«У солнышка в гостях»	пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной

	«Храбрец-молодец»	пер. с болг. Л. Грибовой
	«Пых»	белорус. обр. Н. Мялика
	«Лесной мишка и проказница мышка»	латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	«Осень»	Бальмонт К.Д.
	«Радуга»	Благинина Е.А.
	«Кто это?»	Городецкий С.М.
	«Как мыши с котом воевали»	Заболоцкий Н.А.
	«Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)	Кольцов А.В.
	«Все она»	Косяков И.И.
	«Колыбельная песня»	Майков А.Н.
	«Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»	Маршак С.Я.
	«Песенка друзей»	Михалков С.В.
	«Жадина»	Мошковская Э.Э.
	«Осень наступила...», «Весна» (в сокр.)	Плещеев А.Н.
	«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору	Пушкин А.С.
	«Медведь»	Токмакова И.П.
	«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору)	Чуковский К.И.
Проза.	«Купание медвежат»	Бианки В.В.
	«Снег идет» (из книги «Снег идет»)	Воронкова Л.Ф.
	«Синий шалашик»	Дмитриев Ю.
	«Что я видел» (1-2 рассказа по выбору)	Житков Б.С.
	«Душевные истории про Пряника и Вареника»	Зартайская И.
	«Умная птичка»	Зоценко М.М.
	«Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору)	Прокофьева С.Л.
	«Три котенка»	Сутеев В.Г.
	«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору)	Толстой Л.Н.

	«Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору)	Ушинский К.Д.
	«Храбрый ёж».	Хармс Д.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.		
Поэзия.	Виеру Г. «Ёжик и барабан»	пер. с молд. Я. Акима
	Воронько П. «Хитрый ёжик»	пер. с укр. С. Маршака
	Дьюдни А. «Лама красная пижама»	пер. Т. Духановой
	Забилла Н.Л. «Карандаш»	пер. с укр. З. Александровой
	Капутикян С. «Кто скорее допьет»	пер. с арм. Спендиаровой
	Карем М. «Мой кот»	пер. с франц. М. Кудиновой
	Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю»	пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро
	Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка»	пер. с болг. М. Маринова.
Проза.	Бехлерова Х. «Капустный лист»	пер. с польск. Г. Лукина
	Биссет Д. «Лягушка в зеркале»	пер. с англ. Н. Шерешевской
	«Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду»	пер. с англ. О. Образцовой
	Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»)	пер. чешск. Г. Лукина.

### Перечень музыкальных произведений

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	«Осенью»	муз. С. Майкапара
	«Ласковая песенка»	муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи
	«Колыбельная»	муз. С. Разаренова
	«Мишка с куклой пляшут полечку»	муз. М. Качурбиной
	«Зайчик»	муз. Л. Лядовой
	«Резвушка» и «Капризуля»	муз. В. Волкова
	«Воробей»	муз. А. Руббах
	«Дождик и радуга»	муз. С. Прокофьева
	«Со вьюном я хожу»	рус. нар. песня
	«Лесные картинки»	муз. Ю. Слонова
Пение.		
Упражнения на развитие слуха и голоса.	«Лю-лю, бай»	рус. нар. колыбельная
	«Я иду с цветами»	муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой
	«Маме улыбаемся»	муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой
	«Солнышко-ведрышко»	муз. В. Карасевой, сл. Народные
Песни.	«Петушок» и «Ладушки»	рус. нар. песни
	«Зайчик»	рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева
	«Зима»	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	«Наша елочка»	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	«Прокати, лошадка, нас»	муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой

	«Маме песенку пою»	муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко
	«Цыплята»	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Песенное творчество.	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток»	рус. нар. колыбельные
Музыкально-ритмические движения.		
Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку	«Марш и бег»	А. Александрова
	«Скачут лошадки»	муз. Т. Попатенко
	«Шагаем как физкультурники»	муз. Т. Ломовой
	«Топотушки»	муз. М. Раухвергера
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Вальс-шутка»	Д. Шостакович
	игра в жмурки	Р. Шуман
Этюды-драматизации.	«Зайцы и лиса»	муз. Е. Вихаревой
	«Медвежата»	муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
	«Птички летают»	муз. Л. Банниковой
	«Жуки»	венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева
Игры.	«Солнышко и дождик»	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	«Жмурки с Мишкой»	муз. Ф. Флотова
	«Где погремушки?»	муз. А. Александрова
	«Зайка, выходи»	муз. Е. Тиличевой
	«Игра с куклой»	муз. В. Карасевой
	«Ходит Ваня»	рус. нар. песня, обр. Н. Метлова
Хороводы и пляски.	«Пляска с погремушками»	муз. и сл. В. Антоновой
	«Пальчики и ручки»	рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера
	«Пляска с листочками»	муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой
	«Танец около елки»	муз. Р. Равина, сл. П. Границыной
	«Помирились»	муз. Т. Вилькорейской
Характерные танцы.	«Танец снежинок»	муз. Бекмана
	«Фонарики»	муз. Р. Рустамова
	«Танец зайчиков»	рус. нар. мелодия
	«Вышли куклы танцевать»	муз. В. Витлина
Развитие танцевально-игрового творчества.	«Пляска»	муз. Р. Рустамова
	«Зайцы»	муз. Е. Тиличевой
	«Веселые ножки»	рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова
	«Волшебные платочки»	рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

### Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	«Рассказы о животных»	Е.И. Чарушин
	Л.Н. Толстого «Три медведя»	Ю.А. Васнецов
Иллюстрации, репродукции картин	«Клубника»	П.П. Кончаловский
	«Сирень в корзине»	
	«Яблоки на красном фоне»	К.С. Петров-Водкин
	«Ёлка в нашей гостиной»	Н.Н. Жуков
	«Курица с цыплятами»	М.И. Климентов

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

	<b>Младшая группа № 3</b>
<i>Понедельник Кочетовская</i>	<p>1 Математическое развитие <b><u>9.10-9.25</u></b></p> <p>2 <b><u>Физическая культура</u></b> <b><u>9.45-10.00</u></b></p> <p style="text-align: right;"><i>Досуг 15.45-16.00</i></p>
<i>Вторник Лактионова</i>	<p>1 <b><u>Природный мир 9.10-9.25</u></b></p> <p>2 <b><u>Мир музыки</u></b> <b><u>9.45.-10.00</u></b></p>
<i>Среда</i>	<p>1 Развитие речи <b><u>9.10-9.25</u></b></p> <p>2 <b><u>Аппликация/ конструирование</u></b> <b><u>9.45-10.00</u></b></p>
<i>Четверг</i>	<p>1 Лепка/рисование <b><u>9.10-9.25</u></b></p> <p>2 <b><u>Мир музыки</u></b> <b><u>9.45.-10.00</u></b></p>
<i>Пятница</i>	<p>1 <b><u>Социальный мир</u></b> <b><u>9.10-9.25</u></b></p> <p>2 <b><u>Физическая культура</u></b> <b><u>9.45-10.00</u></b></p>

**ПРИЛОЖЕНИЕ №3**

**Режим дня детей второй младшей группы №3 (с 3 до 4 лет)  
общеразвивающей направленности (холодный период года)**

**РЕЖИМ ДНЯ**  
**холодный период с 01.09.2023 по 31.05.2024**  
**Младшая группа № 3**

Режимные моменты	Время проведения	Время включения	Время выключения	Санитарно-гигиенические процедуры
		системы освещения в группе		
Прием детей в детский сад	7.00 - 8.20	7.00-10.20		7.00-9.00
Осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20			
Подготовка к завтраку Завтрак Игры. Совместная деятельность.	8.20 – 8.30 8.30 – 8.55 8.55 - 9.10			8.30-8.40
Образовательная деятельность. Занятия Второй завтрак.	9.10 – 10.00 (перерыв 20 минут) 10.00 – 10.10			В перерывах между занятиями 9.25-9.30 10.00-10.05 10.05-10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка Возвращение с прогулки	10.10 – 12.00 12.00 - 12.15		10.10- 12.15	11.45-11.50
Подготовка к обеду Обед	12.15 - 12.25 12.25 – 12.50			
Подготовка ко сну Сон Постепенный подъем, воздушные процедуры. Игры.	12.50 – 13.00 13.00 – 15.30 15.30 - 15.50	15.30-17.00		15-30-15.40
Подготовка к полднику Полдник.	15.50 – 16.00 16.00 – 16.20			15-40-15.45 16.20-16.25
Игры. Самостоятельная деятельность.	16.20 – 16.40			
Подготовка к прогулке, Прогулка. Возвращение с прогулки. Игры. Уход детей домой	16.40 - 18.30 18.30 - 19.00  детский сад закрывается в 19.00	18.30	19.00	18.30-18.40





**ПРИЛОЖЕНИЕ №4**

**Режим двигательной активности на 2023-2024 учебный год**

№ п/п	Форма организации двигательной деятельности	Особенности организации, продолжительность	
		в день	в неделю
1	Утренняя гимнастика	10 мин.	50 мин.
2	Физкультурные занятия	3 раза в неделю	45 мин.
3	Физкультминутки	2 мин.	10 мин.
4	Музыкальные занятия (музыкально-ритмические движения, игры)	2 раза в неделю 4-5 мин	8-10 мин.
5	Подвижные игры, спортивные упражнения	8-10 мин.	40-50 мин.
6	Самостоятельная двигательная деятельность на прогулке, спортивные игры	10-15 мин.	50-75 мин.
7	Гимнастика после дневного сна	4-5 мин.	20-25 мин.
8	Итого:	53 мин.	4 ч 25 мин.
<b>Активный отдых</b>			
1	Физкультурные досуги, развлечения	-	1-2 раза в месяц 15-20 мин.
2	День здоровья	-	1 раз в квартал
3	Спортивный праздник	-	-
4	Туристские прогулки и экскурсии	-	-

