

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
познавательнo-речевому развитию детей
Кировского района Санкт-Петербурга

Принята:
решением Педагогического совета
ГБДОУ детского сада № 29
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол №1 от 29.08.2025 года

Утверждена:
Приказом № 70 от 29.08.2025 года
Заведующий ГБДОУ детским садом № 29
Кировского района Санкт-Петербурга:
_____/ С.П. Забоева /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Пластилиновая история для малышей»

Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик:
Лисовская Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Цель: развитие мелкой моторики рук обучающихся через освоение различных техник работы с пластилином.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами;
- бережно, уважительно относиться к художественной работе, к творчеству других детей;
- умение слушать, выполнять определенные действия по словесным инструкциям педагога.

Развивающие:

- развивать формообразующие движения;
- формировать чувство цвета, формы, элементарные композиционные умения;
- расширять словарь ребенка специальными понятиями.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с новыми технологиями и художественными материалами;
- обучить различным приемам лепки;
- научить работать на заданном пространстве.

Планируемые результаты:

Предметные результаты

- знакомы с новыми технологиями и художественными материалами;
- владеют различными приемами лепки;
- умеют работать в заданном пространстве.

Метапредметные результаты

- развиты формообразующие движения;
- сформировано чувство цвета, формы, элементарные композиционные умения;
- расширен словарь ребенка специальными понятиями.

Личностные результаты

- бережно, уважительно относятся к художественной работе, к творчеству других детей;
- способны аккуратно работать с изобразительными материалами и инструментами;
- умеют слушать, выполнять определенные действия по словесным инструкциям педагога.

СОДЕРЖАНИЕ

Первый год

1. Тема. Вводное занятие. «Пластилиновая история»

Теория. Комплектование группы. Инструктаж по технике безопасности. Беседа о художественных материалах для занятий. Дидактическое упражнение «Пластилиновая история».

Практика. Выполнение ритмического, дидактического упражнения, динамической паузы, пальчиковой гимнастики; поэтапный показ и объяснение.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Наблюдение.

2. Тема. «Пластилиновая мозаика»

Теория. Правила техники безопасности. История и классификация пластических материалов и инструментов. Свойства пластилина. Форма, объем, фактурная поверхность.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

3. Тема. «Осенние листочки»

Теория. Ведение понятия «пластилиновая живопись». Свойства пластилина. Смешивание цветов.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

4. Тема. «Грибочки для белочки»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

5. Тема. «Огурец и помидор»

Теория. Понятие «пластилинография». Силуэтный эскиз, контур, декарирование.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

6. Тема. «Фрукты для ежика»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

7. Тема. «Божья коровка»

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

8. Тема. «Украшение рукавицы»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

9. Тема. «Светофор»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

10. Тема. «Подарок для Хрюши»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

11. Тема. «Орешки для белочки»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

12. Тема. «Снег идет»

Теория. Правила техники безопасности. История и классификация пластических материалов и инструментов. Свойства пластилина. Форма, объем, фактурная поверхность.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

13. Тема. «Снеговик»

Теория. Ведение понятия «пластилиновая живопись». Свойства пластилина. Смешивание цветов.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека.

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

14. Тема. «Праздничная ёлочка»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

15. Тема. «Новогодние игрушки»

Теория. Понятие «пластилинография». Силуэтный эскиз, контур, декарирование.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

16. Тема. «Мой веселый, звонкий мяч»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

17. Тема. «Ушастые пирамидки»

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

18. Тема.«О чём «рассказывает» одежда?»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

19. Тема. «Миски для Мишутки»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

20. Тема. «Мебель для Дюймовочки»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

21. Тема. «Черепашка»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

22. Тема. «День защитника Отечества»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

23. Тема. «Подарок маме»

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

24. Тема. «Весенняя веточка вербы»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

25. Тема. «Домик для лисички»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

26. Тема. «Подружки для Золотой рыбки»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

27. Тема. «Солнышко»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

28. Тема. «Бусы для куклы Тани»

Теория. Приемы: скатывание, раскатывание, примазывание. Устойчивость поделки. Форма и пропорции.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

29. Тема. «Птицы прилетели»

Теория. Подбор цветового решения, фактура, текстура; средства для выполнения работы.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

30. Тема. «Гусеница на листочке»

Теория. Форма, объем, фактурная поверхность, композиция, варианты соединения частей.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение работы, пальчиковая гимнастика. Создание выразительного образа посредством цвета и объема.

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

31. Тема. «Салют победы»

Теория. Построение основы, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

32. Тема. «Кошки – мышки»

Теория. Рассматривание образца. Формирование композиционных навыков. Подбор цветового решения. Свето-теневая проработка.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, работа по образцу над композицией, закрепление изученной техники, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ

33. Тема. «Угощение для зверей»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

Формы контроля. Анализ выполненных работ.

34. Тема. «Шары, флажки»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

35. Тема. «Веселые кудряшки»

Теория. Передача особенностей, форма, цвет, композиционные решения.

Практика. Поэтапный показ и объяснение, выполнение динамической паузы, пальчиковой гимнастики .

Материалы: Пластилин, стека

36. Тема. Итоговое занятие. «Пластилиновая история»

Практика. Работа по образцу. Оформление выставки.

Материалы: Пластилин, стека, картон.

Формы контроля. Выставка.

Календарный учебный график реализации ДОП «Пластилиновая история для малышей»
на 2025-2026 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в нед. по 1 часу
2 год	01 сентября	31 мая	36	36	36	1 раз в нед. по 1 часу

Занятия проводятся в игровой форме, длительностью: младший возраст 15 минут, средний возраст 20 минут.

Занятия ведутся с сентября по май месяц без перерывов на каникулы.

Календарно-тематический план на 2025-2026 учебный год

№ п\п	Месяц	Название разделы, темы
1.	02.09.2024	Вводное занятие
2.	09.09.2024	«Пластилиновая мозаика»
3.	16.09.2024	«Осенние листочки»
4.	23.09.2024	«Грибочки для белочки»
5.	30.09.2024	«Огурец и помидор»
6.	07.10.2024	«Фрукты для ежика»
7.	14.10.2024	«Божья коровка»
8.	21.10.2024	«Украшение рукавицы»
9.	28.10.2024	«Светофор»
10.	11.11.2024	«Подарок для Хрюши»
11.	18.11.2024	«Орешки для белочки»
12.	25.11.2024	«Снег идет»
13.	02.12.2024	«Снеговик»
14.	09.12.2024	«Праздничная ёлочка»
15.	16.12.2024	«Новогодние игрушки»
16.	23.12.2024	«Мой веселый, звонкий мяч»
17.	13.01.2025	«Ушастые пирамидки»
18.	20.01.2025	«О чём «рассказывает» одежда?»
19.	27.01.2025	«Миски для Мишутки»
20.	03.02.2025	«Мебель для Дюймовочки»
21.	10.02.2025	«Черепашка»
22.	17.02.2025	«День защитника Отечества»
23.	24.02.2025	«Подарок маме»
24.	03.03.2025	«Весенняя веточка вербы»
25.	10.03.2025	«Домик для лисички»
26.	17.03.2025	«Подружки для Золотой рыбки»
27.	24.03.2025	«Солнышко»
28.	31.03.2025	«Бусы для куклы Тани»
29.	07.04.2025	«Птицы прилетели»
30.	14.04.2025	«Гусеница на листочке»
31.	21.04.2025	«Салют победы»
32.	28.04.2025	«Кошки –мышки»
33.	05.05.2025	«Угощение для зверей»
34.	19.05.2025	«Шары, флажки»
35.	26.05.2025	«Веселые кудряшки»
36.	30.05.2025	Итоговое занятие. «Пластилиновая история»

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год

Месяц	Возраст	Мероприятие
27 января	5-7 лет	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
8 февраля	5-7 лет	День российской науки
21 февраля	3-7 лет	Международный день родного языка
23 февраля	3-7 лет	День защитника Отечества
8 марта	1,6-7 лет	Международный женский день
27 марта	3-7 лет	Всемирный день театра
12 апреля	3-7 лет	День космонавтики
22 апреля	4-7 лет	Всемирный день Земли
30 апреля	3-7 лет	День пожарной охраны
1 мая	3-7 лет	Праздник Весны и Труда
9 мая	3-7 лет	День Победы
19 мая	6-7 лет	День детских общественных организаций России
24 мая	6-7 лет	День славянской письменности и культуры
1 июня	1,6-7 лет	Международный день защиты детей
5 июня	4-7 лет	День эколога
6 июня	4-7 лет	русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)
12 июня	3-7 лет	День России
22 июня	5-7 лет	День памяти и скорби
3-е воскресенье июня	3-7 лет	День медицинского работника
8 июля	3-7 лет	День семьи, любви и верности
30 июля	4-7 лет	День Военно-морского флота
2 августа	4-7 лет	День Воздушно-десантных войск
22 августа	3-7 лет	День Государственного флага Российской Федерации
1 сентября	3-7 лет	День знаний
27 сентября	1,6-7 лет	День воспитателя и всех дошкольных работников
1 октября	3-5 лет	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
5 октября	6-7 лет	День учителя
16 октября	2-7 лет	День отца в России
28 октября	5-7 лет	Международный день анимации
4 ноября	3-7 лет	День народного единства
10 ноября	3-7 лет	День сотрудника внутренних дел Российской Федерации
27 ноября		День матери в России
30 ноября	3-7 лет	День Государственного герба Российской Федерации
3 декабря	5-7 лет	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря	5-7 лет	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	3-7 лет	Международный день художника
9 декабря	6-7 лет	День Героев Отечества
12 декабря	6-7 лет	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	1,6-7 лет	Новый год

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности реализации программы проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль проводится на первом занятии по программе, позволяет определить исходный уровень развития обучающихся;

Форма контроля: наблюдение

Текущий контроль проводится во время реализации программы.

- рефлексивный - контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия при работе с детьми;

- контроль по результату, который проводится после осуществления действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Текущий контроль в форме наблюдения за выполнением конкретного учебного задания происходит по показателям:

- включенность обучающегося в занятие;

- интерес к выполнению задания;

- качество выполнения задания.

Формы контроля: наблюдение, анализ результатов.

Итоговый контроль: проводится на последнем занятии.

Входной контроль проводится на начало обучения во время вводного занятия.

Итоговый контроль проводится на конец обучения во время итогового занятия.

Формы и методы отслеживания результатов: наблюдение.

Фиксация результатов. Диагностическая карта, карта педагогического наблюдения за деятельностью обучающихся на учебном занятии и результативности диагностического исследования (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Вид контроля	Формы контроля	Контрольно-измерительные материалы	Фиксация результатов
Входной контроль	Педагогическое наблюдение	Карта наблюдений	Диагностическая карта
Текущий контроль	Педагогическое наблюдение, анализ результатов	Карта наблюдений	Карта педагогического наблюдения
Итоговый контроль	Анализ результатов	Карта наблюдений	Диагностическая карта

Методические материалы.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение и т.д.)
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ самостоятельно)
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация образцов, иллюстраций; дети воспринимают и усваивают (запоминают) готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, работая по шаблону;
- частично-поисковый – создание работ по собственному замыслу, выполнение вариативных заданий;
- игровой

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: творческие задания, комфортная среда занятия, творческие мастерские и др.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, побуждение, создание воспитательных ситуаций.

Основные приемы: рассказ, беседа, пояснение, практическая работа, показ образцов, демонстрация практических приемов работы, творческая работа, устный обучающий контроль, игровой элемент.

Используемые современные педагогические технологии:

- технология творческой мастерской;
- здоровьесберегающие технологии.

Дидактические материалы:

- наглядные пособия (образцы работ, выполненные в разных техниках пластилинографии, иллюстрации, фотографии, рисунки, слайдовые презентации к разделам и темам программы);
- раздаточные материалы (технологические, инструкционные пошаговые карты, карточки для выполнения практических творческих заданий, эскизы, трафареты, шаблоны).

Список литературы для педагога:

1. Аппликации из пластилина ...[Текст] /составитель Макарова Р.К.. - М.: Феникс, 2015. - 159 с.
2. Багрянцева, А. Домашние животные из пластилина ...[Текст] / А. Багрянцева. - М.: Эксмо, 2014. - 234 с.
3. Горичева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] / В.С. . Горичева - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009. – 190с.
4. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» [Текст] / Г.Н. Давыдова – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.-167с.
5. Чернова Е. В. Пластилиновые картины» [Текст] /Е.В. Чернова. — Ростов н/Д.: Феникс, 2006.-76с.
6. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» ...[Текст]/ И.О. Шкицкая М.: Феникс, 2014. - 191 с.

Список литературы для детей:

1. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 80с.
2. Давыдова, Г.Н. Подарки к празднику Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2012– 53с.
3. Давыдова, Г.Н. Цветочные мотивы. Пластилинография...[Текст] / Г.Н. Давыдова - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 99с.
4. Ляхов С.Н. «Я познаю мир». Животные. Детская энциклопедия» [Текст] / С.Н. Ляхов -М.2003.-102с.
5. Чудо-раскраска. Пластилин и краски...[Текст]/ составитель. Ульянова Н.П. - М.: Сова, 2012. - 48 с.

Интернет-ресурсы:

1. Своими руками <https://svoimirukamy.com/figurki-iz-plastilina-dlya-detej.html>
2. Читалкино.ру <https://www.chitalkino.ru/https://www.chitalkino.ru/lepka/8>
3. Мир позитива <https://mirpozitiva.ru/articles/1885-kak-slepit-iz-plastilina-zhivotnyh.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Карта педагогического наблюдения

№	Ф.И. обучающегося	Аккуратность	Самостоятельность	Включенность в занятие	Качество выполнения работы	Коммуникабельность	Заинтересованность в конечном результате	Ср. балл	% усвоения программы
1									
2									
Процент усвоения программы в данной группе:									
Уровни: 1 - 39% -пониженный, 2- 40 - 79% - базовый, 3- 80 – 100% -повышенный.									

Общегрупповая диагностическая карта результатов

педагогического наблюдения

№	Ф.И. обучающегося	Уровень теоретических знаний		Уровень практических умений, навыков			Общеучебные умения, навыки		Ср. балл	% усвоения программы
		Владение специальной терминологией	Умение слушать педагога, учитывать мнение других	Предусмотренные программой УУД	Творческие навыки	Самостоятельность	Умение анализировать результаты работы	Знание ТБ		
1										
2										
Процент усвоения программы в данной группе:										
Уровни: 1 - 39% -пониженный, 2- 40 - 79% - базовый, 3- 80 – 100% -повышенный.										